



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardhi, Y. (2013). *Seni tipografi digital*. Yogyakarta: TAKA Publisher.
- Beier, S. (2017). *Type tricks*. UK: BIS Publisher.
- Carter, R., Ben Day, & Phillip Meggs. (2012). *Typographic design: Form and communication* (5th ed.). USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Cullen, K. *Design elements typography fundamentals*. USA: Rockport Publishers.
- Graver, A., & Jura, B. (2012). *Grids and page layout*. USA: Rockport Publishers.
- Haralambous, Y. (2007). *Fonts & encodings*. USA: O'Reilly Media, Inc.
- Harkins, M. (2010). *Basic typography 02: Using type*. Switzerland: AVA Publishing.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. London: Laurence King Publishing.
- Hembree, R. (2008). *The complete graphic designer*. USA: Rockport Publisher.
- Hill, W. (2010). *The complete typographer* (3rd ed.). UK: Thames & Hudson Ltd.
- Jaspan, M. A. (1964). *A folk literature of South Sumatra: Redjang Ka-Ga-Nga texts*. Canberra: Australian National University.
- Landa, R. (2010). *Graphic design solutions* (4th ed.). USA: Wadsworth.
- Lupton, E. (2010). *Thinking with type* (2nd ed.). New York: Princeton Architectural Press.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Widiatmoko, F. X., Sanusi, M., Lumenta, N. H., & Sungatno. (2010). *Aksara-aksara nusantara*. Yogyakarta: ZAT Publishing.

Willen, B & Strals, N. (2009). *Lettering & type: Creating letters & designing typefaces*. New York: Princeton Architectural Press.

Yusuf, A. M. (2014). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Jurnal

Cahyadi, D. (2016). Perancangan *typeface* aksara Latin berdasarkan aksara Lontara Bugis-Makassar. *Jurnal Scientific Pinisi*, Vol. 2(No. 2), 103-109.

Haswanto, N. (2009). Aksara daerah dan budaya visual Nusantara sebagai gagasan perancangan *typeface* (*font*) Latin. *Jurnal Komunikasi Visual*, Vol. 1(No. 2), 25-31.

Internet

Mizani, A. (2016, April 10). *Vienna Fridiana – Dek Sangke*. Diunduh dari <https://youtu.be/OXVUkCZSCwE>

Berita-pagi. (2017, Mei 25). Sumsel dan Palembang harus memiliki identitas lokal. *Berita Pagi*. Diunduh dari <http://beritapagi.co.id/2017/05/25/sumsel-dan-palembang-harus-miliki-identitas-lokal.html>

Berita-pagi. (2017, Desember 6). Aksara Kaganga tradisi tulis yang kurang dilestarikan. *Berita Pagi*. Diunduh dari <http://beritapagi.co.id/2017/05/25/sumsel-dan-palembang-harus-miliki-identitas-lokal.html>

Fridiana, V. (2016, Mei 4). *Kebile Bile (ft. Dennisa Fidi)*. Diunduh dari
<https://youtu.be/QOPfGc895gk>

Fridiana, V. (2017, Juni 14). *Sayang Selayak (ft. Dennisa Fidi)*. Diunduh dari
<https://youtu.be/rBK2JW9zRrs>

Fridiana, V. (2018, Agustus 18). *Vienna Fridiana vklip Cup Mak Ilang*. Diunduh dari
<https://youtu.be/SU6wojF9sIg>

Scheichelbauer, R. E. (2013, Maret 4). *Spacing*. Diunduh dari
<https://glyphsapp.com/tutorials/spacing>

Tribun. (2018, November 16). 8 Daftar lagu daerah Sumatera Selatan beserta lirik dan videonya. *Tribun Sumsel*. Diunduh dari
<http://sumsel.tribunnews.com/2018/11/16/8-daftar-lagu-daerah-sumatera-selatan-beserta-lirik-dan-videonya?page=4>

