



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ambrose, A. & Haris, P. (2008). *Colour*. Switzerland : AVA Publishing SA
- Dharsito, W. & Wibowo, M. (2014). *Travel Photography : Menguasai Fotografi Perjalanan*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Jahja, R. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Prenadamedia Group
- Kuswarsantyo & Arizona, N. (2012). *Ragam Seni Pertunjukan Tradisional di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta : UPTD Taman Budaya
- Landa, R. (2010). *Graphic Design Solutions*. USA: Wadsworth Cengage Learning
- Leonardus, A., dkk. (2014). *Indonesia X Fotografi*. Jakarta : Exposure Publishing
- Male, A. (2007). *Illustration : A Theoretical and Contextual Perspective*. Switzerland : AVA Publishing SA
- Riantiarno, N. (2011). *Kitab Teater : Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, S. W. (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sihombing, D. (2002). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung : PT Refika Aditama
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung : Penerbit Alfabeta

Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials : 100 Design Principles For Using Grids*.

Massachusetts : Rockport Publishers, Inc.

Wahyono, T. (2004). *Sistem Informasi, Konsep Dasar, Analisa Desain dan Implementasi*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Zeegen, L. (2006). *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland: AVA Publishers

Jurnal

Siagian, R. E. F. (2015). Pengaruh Minat dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika. Diunduh dari <http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Formatif/article/viewFile/93/90>

Internet

Sugijanto. (2008). *Pedoman Penulisan Buku Non Teks*. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta Pusat, Indonesia. Diakses tanggal 29 Oktober 2018 dari <https://www.scribd.com/doc/69288528/Pedoman-Penulisan-Buku-Non-Teks-Pelajaran>

Hadis, A. (1997). *Modifikasi Perilaku Remaja Dengan Pendekatan Belajar Melalui Pengamatan dan Pengendalian Diri*. Diakses tanggal 29 Oktober 2018 dari https://www.researchgate.net/publication/307748635_Modifikasi_Perilaku_Remaja_dengan_Pendekatan_Belajar-melalui-Pengamatan_dan_Pengendalian_Diri

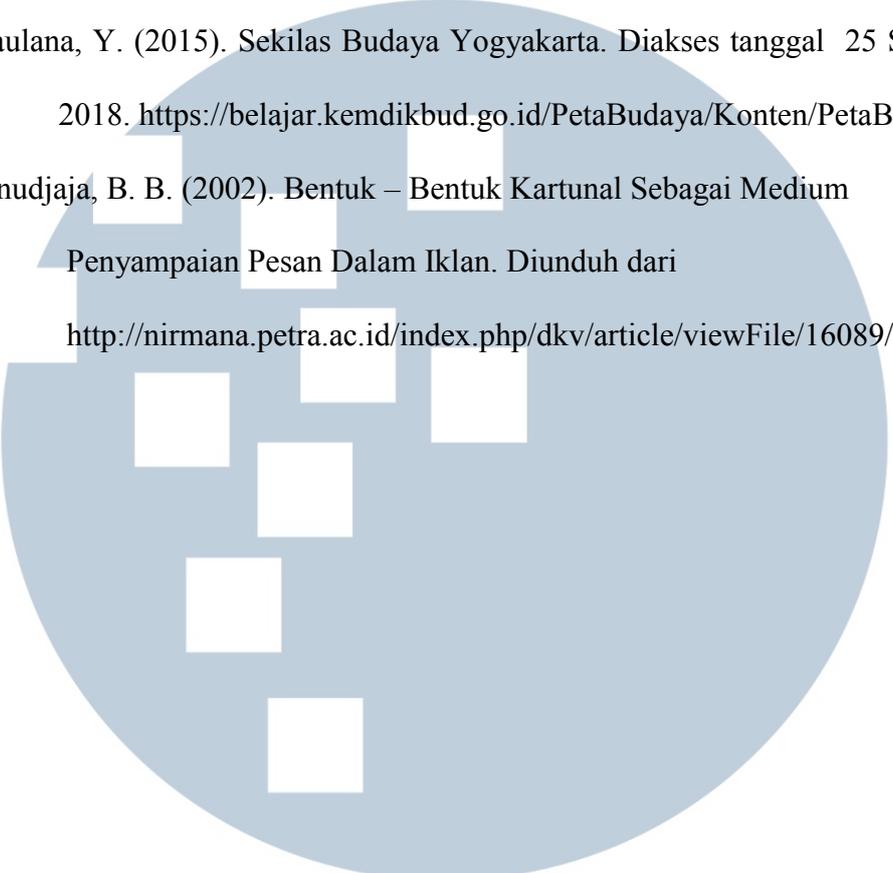
Maulana, Y. (2015). Sekilas Budaya Yogyakarta. Diakses tanggal 25 September

2018. <https://belajar.kemdikbud.go.id/PetaBudaya/Konten/PetaBudaya/2>

Tanudjaja, B. B. (2002). Bentuk – Bentuk Kartunal Sebagai Medium

Penyampaian Pesan Dalam Iklan. Diunduh dari

<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/viewFile/16089/16081>



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA