



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Barnwell, J. (2004). *Production design Architects of The Screen*. Columbia University Press.

Bergfelder, T., Harris, S., Street, S. (2007). *Film Architecture and The Transnational Imagination*. Amsterdam University Press.

Bordwell, D. & Thompson, K. (2008). *Film Art an Introduction*. New York, UAS: McGraw- Hill Companies, Inc.

Fischer, L. (2015). *Art Direction and Production Design: A Modern History of Filmmaking*. New York, USA: I.B.Tauris.

LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide To Production Design*. Canada: Allworth Press.

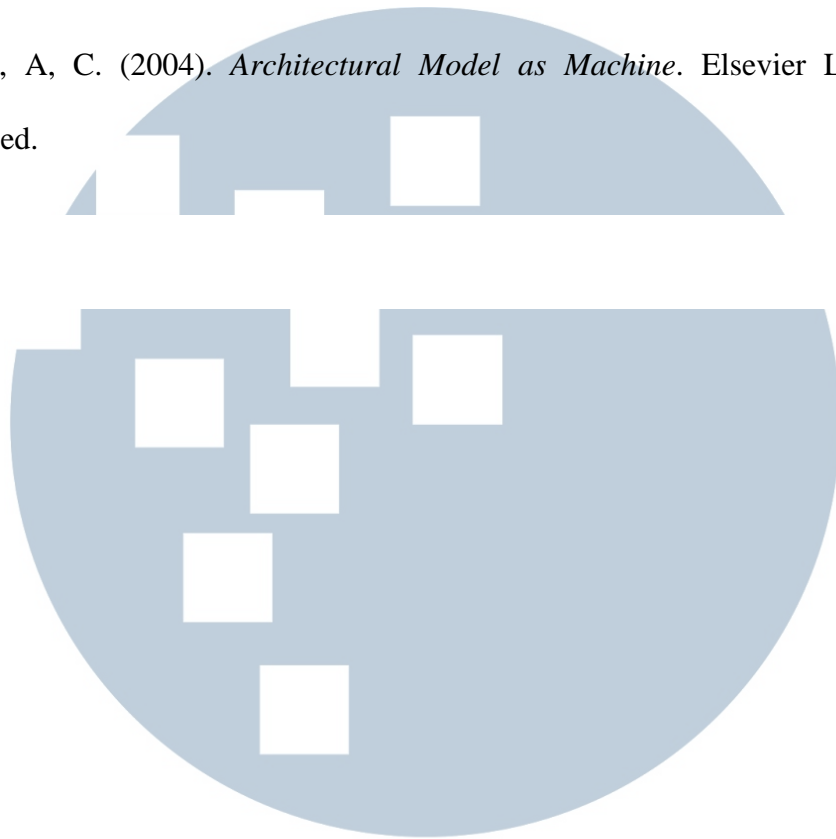
Mills, C, B. (2008). *Merancang dengan Maket*. Penerbit Erlangga.

Nazir, M. (1998). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia: Jakarta.

Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. PT. LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.

Rizzo, M. (2005). *The Art Direction Handbook for Film*. New York, USA: Focal Press.

Smith, A, C. (2004). *Architectural Model as Machine*. Elsevier Ltd. All rights reserved.



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA