



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam film *Wahyu* penulis berperan sebagai *production designer*, sedangkan untuk keperluan laporan skripsi, penulis diarahkan untuk membuat maket, sebagai miniatur *set* dan properti dalam film *Wahyu*, alasan penulis memilih membuat maket dalam laporan ini adalah untuk mempersentasikan bentuk ruang dan *art* yang penulis buat dalam film *Wahyu*. *Production designer* bertugas untuk mengatur rancangan sebuah *set* dan properti dalam sebuah film melalui *script* atau naskah film.

Maket adalah sebuah bentuk tiruan ruang secara tiga dimensi yang memiliki skala fungsinya mempresentasikan sebuah ruangan dari keadaan aslinya. Untuk laporan skripsi ini, maket dibuat menggunakan skala 1:10 untuk setiap ruangan yaitu ruang kamar, ruang makan, dan warung yang dipilih dengan alasan ruang kamar merupakan wilayah pribadi Wahyu, kedua, ruang makan di mana ruang interaksi anggota keluarga, dan ketiga, warung tempat di mana Wahyu bertemu dengan teman-temannya dan tempat favorit Wahyu.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana proses pembuatan maket untuk menggambarkan adegan dalam film *Wahyu*?

1.3. Batasan Masalah

Penulisan Skripsi Penciptan ini dibatasi pada adegan-adegan *scene* kamar, *scene* ruang makan, dan *scene* warung bakso dengan skala yang digunakan adalah 1:10.

1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan dari Skripsi ini adalah memperlihatkan dari proses awal sampai proses akhir pembuatan maket ruang kamar, ruang makan, dan juga warung bakso pada film *Wahyu*.

1.5. Manfaat Skripsi

Penulisan ini digunakan sebagai catatan pembahasan perancangan sebuah maket yang dilakukan pada film. Agar pembaca mengetahui tentang tahapan pembuatan maket oleh penulis, proses pembuatan maket ini merupakan catatan penulis bagaimana atau tahapan apa saja yang dilakukan untuk mewujudkan maket ruang kamar, ruang makan, dan juga warung bakso dalam film *Wahyu*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA