



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Video Editor mempunyai peranan penting dalam proses pembuatan *Company Profile*, terutama dalam proses *video editing*. Dalam proses *video editing* pembuatan *Company Profile*, *Video Editor* memiliki peran penting dalam membangun jalan cerita supaya dapat dimengerti oleh penonton dan menjadi sebuah cerita yang menarik dan terstruktur. Pada skripsi ini, penulis ingin membahas peran *Video Editor* pada proses *pre-production*, *production*, dan *post-production*. Serta teknik *editing* ritme, *color correction*, dan *split screen*.

Skripsi ini dibuat dengan judul “PERAN *VIDEO EDITOR* DALAM *COMPANY PROFILE* UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA”. Penulis ingin menjabarkan apa saja yang dilakukan oleh *Video Editor* dalam proses pembuatan *Company Profile* Universitas Multimedia Nusantara. Penulis ingin mengembangkan lagi teknik *editing* dalam pembuatan *Company Profile*, dimana selama ini teknik *editing* yang digunakan hanya mengutamakan keindahan. Penulis ingin menggunakan teknik *editing* ritme, *color correction*, dan *split screen* kemudian menerapkannya pada proses *editing*. Teknik *editing* ini penting karena setiap teknik yang digunakan dalam proses *video editing* pasti akan menghasilkan makna yang membuat penonton mengerti atau setidaknya merasakan apa yang ingin disampaikan *filmmaker* dari *Company Profile* yang dibuat.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana Peran *Video Editor* Dalam *Company Profile* Universitas Multimedia Nusantara?

1.3. Batasan Masalah

Penulis memberi batasan dalam penulisan skripsi, sebagai berikut:

1. Peran *Video Editor* pada proses *Pre-Production*, *Production*, dan *Post-Production*.
2. Penerapan teknik *editing*:
 - a. Ritme yang bertujuan untuk menyelaraskan antara *cutting*, narasi dan *stock music* dari *client*.
 - b. *Color correction* yang bertujuan untuk Mendapatkan warna *cool*, dan menyeimbangkan warna antar *shot* agar tidak belang.
 - c. *Split screen* yang bertujuan untuk mempersingkat durasi dan memberikan informasi lebih banyak dalam satu *frame*.

1.4. Tujuan Skripsi

Skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana peran *Video Editor* dalam *Company Profile* Universitas Multimedia Nusantara.

1.5. Manfaat Skripsi

Manfaat dari penulisan skripsi ini adalah selain untuk memenuhi kebutuhan tugas akhir, penulis juga bisa lebih mendalami lagi ilmu dan peran dari *Video Editor* dalam pembuatan *Company Profile*. Manfaat lain ialah pembaca

dapat mengetahui apa saja hal dan peran yang dilakukan oleh *Video Editor* dalam proses pembuatan *Company Profile* perusahaan tertentu. Dan manfaat yang didapat oleh universitas adalah pihak universitas bisa menjadikan skripsi ini sebagai bahan referensi, dan memasukan skripsi ini kedalam materi pembelajaran di kelas ataupun sebagai model contoh pembelajaran.

