



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam menganalisis kegagalan dalam perancangan *flash mob* untuk *fundraising* “Terbit di Bawah Binar”, penulis sebagai produser menggunakan konsep penggalangan dana sesuai dengan tema pada film pendek “Terbit di Bawah Binar” dengan mengkonsepkan sebuah tarian yaitu *flash mob*. Total pendapatan donasi yang sudah terkumpul sebesar Rp. 424.500 (empat ratus dua puluh empat ribu lima ratus rupiah) dari target total sebesar Rp. 650.000 (enam ratus lima puluh ribu rupiah). Presentase pendapatan yaitu 65,3%. Dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan *flash mob* untuk penggalangan dana merupakan cara yang efektif.

Walaupun demikian, terdapat beberapa kesalahan yang semestinya tidak dilakukan oleh penulis, yaitu penulis tidak memiliki perizinan lokasi *flash mob* dari 2/3 lokasi atau bisa dikatakan hanya 1 lokasi *flash mob* yang memiliki izin. Konsekuensi terbesar yang mungkin saja terjadi yaitu tidak dapat melaksanakan *flash mob* pada saat *car free day*. Sehingga dapat berdampak dengan *timeline flash mob*, *schedule* penari, *budget* transportasi maupun *fee* penari. Dapat disimpulkan bahwa jika terdapat satu permasalahan yang timbul, apabila masalah tersebut memiliki presentase yang besar maka yang akan terjadi berimbas dengan lainnya dikarenakan semua perancangan *flash mob* yang dilakukan memiliki keterkaitan antara satu dan lainnya. Kurangnya jumlah penari, sehingga

berdampak pada kriteria dari *flash mob* yang tidak memenuhi minimal jumlah penari untuk pelaksanaan *flash mob*.

5.2. Saran

Penulis memiliki beberapa saran bagi para pembaca yang tertarik untuk berperan menjadi seorang produser, terutama yang ingin melakukan perancangan *flash mob*. Menurut penulis, dalam melakukan perancangan *flash mob* untuk *fundraising* adalah dibutuhkannya persiapan dari segi waktu dan tempat serta biaya yang banyak sehingga hasil yang akan didapatkan berbanding lurus oleh perancangan yang siap dan terstruktur.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA