



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, Rob. (2006). *Drawing and painting fantasy landscapes and cityscapes*. UK: Quarto Publishing.
- Demers, Owen. (2002). *Digital Texturing and Painting*. New York: New Riders Publishing.
- Nurmawati, (2006). Pengembangan desa wisata berbasis budaya. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Milic, L. & McConville, Y. (2006) *The animation producer's handbook*. England: Open University Press & McGraw Education.
- Rachman, Zain. (2010) Pertamanan sebagai ilmu dan seni pencipta lingkungan indah dan berguna. Didapat dari <http://medha.lecture.ub.ac.id/files/2010/11/Makalah-Zain-Rachman.pdf>
- Shaver, Allen. (2011). *History of 2D animation*. Didapat dari http://multimediamcc.com/old-students/ashaver/2d_history.html
- Simanungkalit, V. et al (2017). Buku panduan pengembangan desa wisata hijau. Jakarta: Kementerian Koperasi dan UKM Republik Indonesia.
- Suheri, Agus. (2006). Animasi multimedia pembelajaran. *Jurnal Media Teknologi*, volume 2(1), 27-33.
- Wang, Thomas. (2002). *Pencil sketching: 2nd edition*. New York: John Wiley & Sons. Inc.
- Withrow, Steven. (2009) *Secrets of digital animation: a master class in innovative tools and techniques*. Switzerland: RotoVision SA.
- Whatley, M. (2009). *Teaching resources: art lessons*. Canada: Popular Book Company.
- White, Tony. (2006) *Animation from pencils to pixels*. London: Focal Press
- Williams, R. (2001). *The animator's survival kit*. London: Faber.