



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Booker, C. (2004). *The Seven Basic Plots*. London: Continuum.
- Bordwell, D. & Thompson, K. (2013). *Film Art: an Introduction* (10th ed.). Singapore: Mc Graw- Hill Education.
- Kothari, C. R. (2004). *Research Methodology: Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International.
- Kumar, R. (2014). *Research Methodology: a Step-by-Step Guide for Beginners* (4th ed.). New Delhi: Sage Publications.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Salam, M. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial Kualitatif: Menggugat Doktrin Kuantitatif*. Makassar: Massagena Press.
- Thomas, J. (2014). *Script Analysis for Actors, Directors, and Designers* (5th ed.). UK: Focal Press.
- Weiland, K. M. (2016). *Creating Characters Arcs: the Masterful Author's Guide to Uniting Story Structure, Plot, and Character Development*. Scottsbluff: PenForASword.