



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bacher, H. (2013). *Dream Worlds: Production Design in Animation*. United Kingdom: Taylor & Francis.
- Bordwell, D. & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction* (8<sup>th</sup> ed.). New York: McGraw-Hill.
- Hart, E. (2013). *The Prop Building Guidebook: for Theatre, TV, and Film* (2<sup>nd</sup> ed.). United Kingdom: Focal Press
- Hernandez, E. A. (2012). *Set the Action!: Creating Backgrounds for Compelling Storytelling in Animation, Comics, and Games*. United Kingdom: Taylor & Francis.
- Khaliesh, H. (2014). Arsitektur Tradisional Tionghoa: Tinjauan Terhadap Identitas, Karakter Budaya, dan Eksistensinya. *Jurnal Langkau Betang*, 1(1), 86-99.
- Kusno, A. (2013). *After the New Order: Space, Politics, and Jakarta*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Lasseter, J. (2011). *Layout & Background*. New York: Disney Book Group.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press.
- Milic, L. & McConville, Y. (2006). *The Animation Producer's Handbook*. New York: McGraw-Hill Education.
- Patel, S. (2015). *The Art of Sanjay's Super Team*. San Frasco: Chronicle Books.
- Shorter, G. (2012). *Designing For Screen*. Wiltshire: The Crowood Press Ltd.

Tjahjono, G. (Ed.). (2002). *Indonesian Heritage: Arsitektur*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.

White, T. (2006) *Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animators*. Burlington: Focal Press.

Widiastuti, K. & Oktaviana, A. (2015). Bentuk dan Makna Rumah Tinggal Etnis Tionghoa di Banjarmasin. *Jurnal INFO TEKNIK*, 16(2), 243-258.



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA