



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

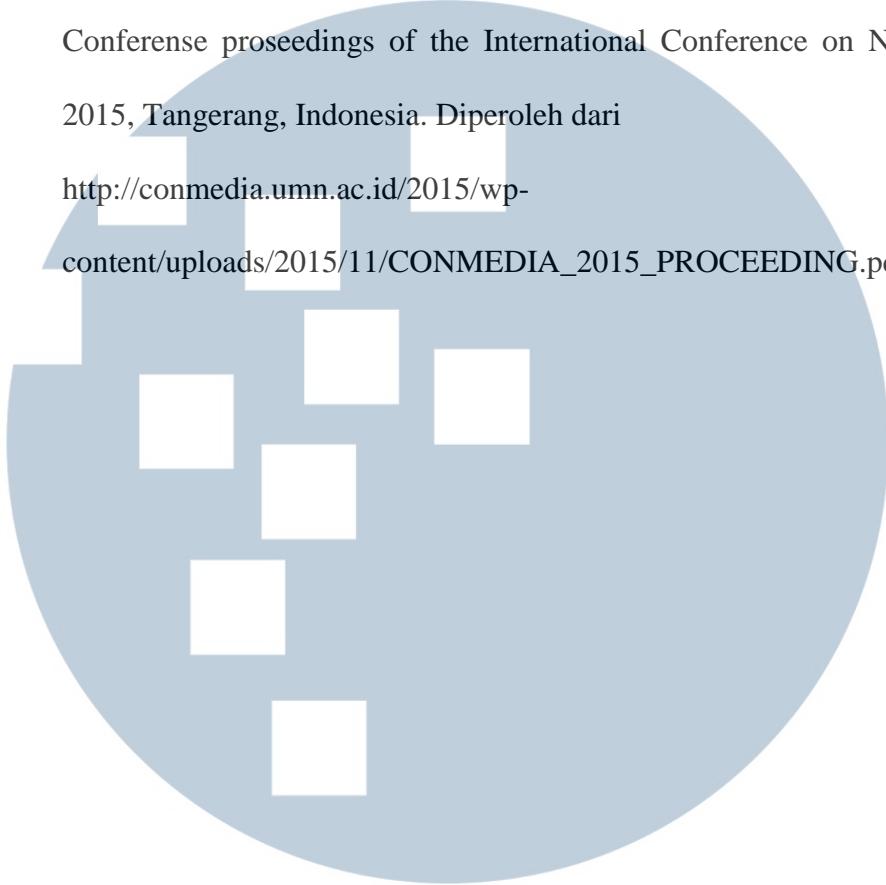
## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Y. K., Arief, I. S., & Amiadji. (2015). *Analisa Jalur Korosi Pada Pelat Baja Karbon dengan Variasi Ketebalan Coating*. Jurnal Teknik ITS, 4(1), 519-523. doi:10.12962/j23373539.v4i1.8931
- Barker, J. (2009). *The Tactile Eye: Touch and the Cinematic Experience*. Los Angeles. USA: University of California Press.
- Blesius, Jim. (2018, 16 Maret). *An Overview of Polyurethane Fabric*. Diperoleh dari <https://mitchellfauxleathers.com/Default/ViewPoint/Read/faux-leather-viewpoint/2018/03/16/an-overview-of-polyurethane-fabric>
- Bravo, A. (2014). *Shell Shorts: A Concise History of The Eames Shell Chairs and Something of How They Get The Way They Are Today*. Diperoleh dari <https://www.hermanmiller.com/stories/why-magazine/shell-shorts/>
- Busnesia. (2014, 15 Juli). *Jenis Dan Type Bus Dari Berbagai Macam Karoseri Bus Yang Ada Di Indonesia*. Diperoleh dari <https://www.busnesia.com/2014/06/jenis-dan-type-bus-dari-berbagai-macam.html>
- Esaak, S. (2019, 3 Juli). *What is Texture Art? Texture Can Be Real or Implied*. Diperoleh dari <https://www.thoughtco.com/definition-of-texture-in-art-182468>
- Indrawan, A. F. (2015, 11 Agustus). *Bus TransJ Scania Muat 39 Orang, Metro Mini dan Kopaja 24-28 Orang*. Diperoleh dari <https://news.detik.com/berita/2988864/bus-transj-scania-muat-39-orang-metro-mini-dan-kopaja-24-28-orang>

- Fatmawati, I. (2014). *Efektifitas Buah Lerak (Sapindus Rarak De Candole) Sebagai Bahan Pembersih Logam Perak, Perunggu, dan Besi*. Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur, 8(2), 24-31.
- Hart, E. (2010, 26 April). *Categories of Props*. Diperoleh dari <http://www.props.eric-hart.com/features/categories-of-props/>
- Nurhajati, D. W., Sholeh, M., Indrajati, I. N., & Setyorini, I. (2017). *Pengaruh bahan pengisi serat kaca terhadap sifat fisik dan kristalinitas polipaduan PC/ABS*. Majalah Kulit, Karet, dan Plastik, 33(1), 43-48. doi: 10.20543/mkkp.v33i1.2770
- Patkar, P. (2018, 8 Mei). *Difference Between Translucent, Transparent, and Opaque Materials*. Diperoleh dari <https://sciencestruck.com/difference-between-translucent-transparent-opaque-materials>
- Pawar, E. (2016). *A Review Article of Acrylic PMMA*. IOSR Journal of Mechanical and Civil Engineering, 13(2), 1-4. doi:10.9790/1684-1302010104
- Priebe, K. A. (2011). *The Advanced Art of Stop-Motion Animation*. Boston. USA: Cengage Learning.
- Purves, B. (2010). *Basic Animation: Stop-Motion*. Singapore: AVA Publishing.
- Purves, B. (2008). *Stop-Motion: Passion, Process, and Performance*. Oxford. UK: Focal Press.
- Selby, A. (2011). *Animation: Portfolio*. London. UK: Laurence King Publishing Ltd.

- Shaw, S. (2008). *Stop Motion: Craft Skills for Model Animation*. Burlington: Focal Press.
- Sholeh, M. & Rochani, S. (2018). *Pengaruh Pemlastis Dioktil Ftalat Terhadap Sifat Fisis dan Mekanis Kulit Sintetis*. Jurnal Litbang Industri, 8(1), 17-22. doi:10.24960/jli.v8i1.3712.17-22
- Souza, E.C.R. (2012). *Beyond Materiality in Animation: Sensuous Perception and Touch in The Tactile Existence of “Would a Heart Die?”* (Tesis, Southern Illinois University Carbondale, Carbondale, USA). Diperoleh dari [http://opensiuc.lib.siu.edu/gs\\_rp/285](http://opensiuc.lib.siu.edu/gs_rp/285)
- Suarsana, I. K., (2017). *Ilmu Material Teknik*. Diktat. Denpasar: Program S1 Teknik Mesin Universitas Udayana.
- Sullivan, K., Schumer, G., & Alexander, K. (2008). *Ideas for the Animated Short: Finding and Building Stories*. Oxford. UK: Focal Press.
- Tempo. (2013, 29 Juli). Asal Mula Munculnya Metromini. Diperoleh dari <https://metro.tempo.co/read/500425/asal-mula-munculnya-metromini>
- Utomo, B. (2009). *Jenis Korosi dan Penanggulangannya*. Jurnal Kapal, 6(2), 138-141.
- Wahyuni, D. & Dewi, S. R. (2003). *Penelitian Pembuatan Polimetil Metakrilat (PMMA)*. Jurnal Teknologi Dirgantara, 1(2), 22-32. doi:10.30536/j.jtd.2003.v1.a781
- Yekti, B. (2015, November 25-27). *Comparative Aesthetic Study between Three-Dimensional (3D) Stop-Motion Animation and 3D Computer Graphic Animation: Toward Physicality and Tactility, Perfection and Imperfection*.

Conferense proseedings of the International Conference on New Media  
2015, Tangerang, Indonesia. Diperoleh dari  
[http://conmedia.umn.ac.id/2015/wp-  
content/uploads/2015/11/CONMEDIA\\_2015\\_PROCEEDING.pdf](http://conmedia.umn.ac.id/2015/wp-content/uploads/2015/11/CONMEDIA_2015_PROCEEDING.pdf)



**UMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**