



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aizid, Rizems. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Animation. England, London: Jhon Libbey & Company Ltd.
- Bendazzi, Giannalberto. (1994). *Cartoon One Hundred Years of Cinema*
- Baraitser, Marion. (1999). *Contemporary Theatre Review* (Vol. 9, Part.4). *Theatre of Animation Contemporary Adult Puppet Plays in Context*. Singapore: Gordon and Breach.
- Magu, Stephen. (2015). Reconceptualizing Cultural Globalization: Connecting the “Cultural Global” dan “Cultural Local”. *Social Sciences*, vol (4), Hampton, USA. 630-645.
- Mrazek, Jan. (2005). *Phenomenology of a Puppet Theatre: Contemplation on The Art of Javanese Wayang Kulit*. Leiden, Netherlands: KITLV Press
- Notopertomo, M., Jatirahayu, W. (2010) . *51 Karakter Tokoh Wayang Populer*. Yogyakarta:PT Hafamira.
- Rabiger, Michael., Cherrier, M.H. (2013). *Directing : Film Techniques and Aesthetics* (ed.5). Oxford: Focal Press.
- Rush, Michael. (2005) *New Media In Art* (ed.2). London:Thames and Hudsons.
- Salmun,M.A. (1986). *Padalangan I*. Jawa Barat: Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah. Retrieved from Indonesia Heritage Digital Library
- Salmun,M.A. (1986). *Padalangan II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta:Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah. Retrieved from Indonesia Heritage Digital Library

Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia. (1999). *Ensiklopedi wayang Indonesia* (ed.1). Jakarta: Sena Wengi.

Setyawati, Edi. (2002). *Seni Pertunjukan* (bk.8). Jakarta: Grolier International.

Sumarno, Ponarian. (1983). *Pengetahuan Pedalangan 2*. Jawa Barat: Depdikbud

Susetya, Wawan. (2015). *Dhalang, Wayang dan Gamelan*.Retrive from E-Pusnas.

Sudjarwo, H.S., Sumari,. Wiyono, U. (2010). *Rupa & Karakter wayang Puurwa*. Yogyakarta: Kaki Langit.

Turungan, Lily.,et all. (2014). *Seni Budaya & Warisan Indonesia* (ed.11. Seni pertunjukan). Jakarta:PT Aku Bisa.

