



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

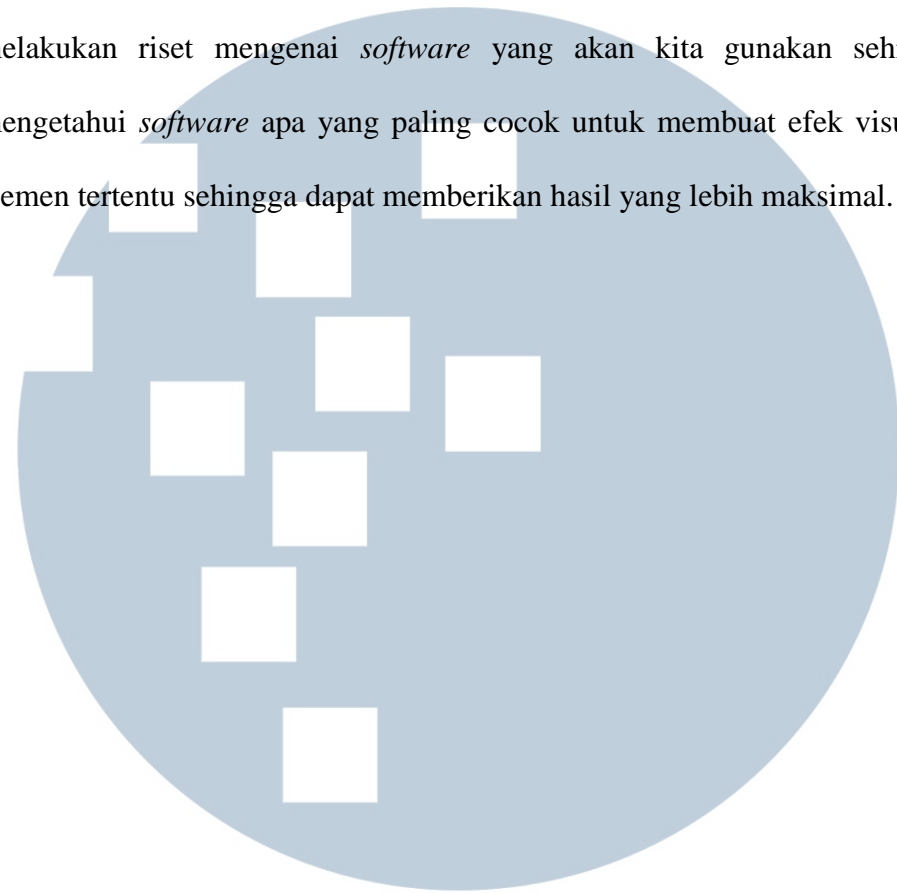
#### 5.1. Kesimpulan

Dengan permasalahan yang diangkat dalam skripsi ini, terdapat beberapa hal penting yang harus diperhatikan agar dapat merancang efek visual aura baik dan jahat. Yang pertama adalah pentingnya untuk mencari referensi serupa dengan kualitas tinggi, sehingga kita dapat melihat dan menganalisa efek tersebut dengan jelas. Kemudian dalam membuat aura jahat dan baik perlu diperhatikan bahwa aura jahat mempunyai pergerakan aura yang cepat dengan turbulensi yang tinggi sehingga terlihat agresif dan destruktif seperti api kebakaran. Sedangkan aura baik mempunyai pergerakan yang lebih lambat dan turbulensi yang rendah sehingga terlihat tenang dan ramah seperti asap uap (*heat gases*). Terakhir yaitu menentukan warna aura berdasarkan acuan dan teori aura untuk meningkatkan kesan aura yang ingin dicapai, yaitu baik dan jahat dimana pada kasus penulis, merah digunakan untuk memberi kesan tanda akan bahaya pada aura jahat Rangda dan warna emas untuk memberi kesan *spiritual love* pada aura baik Barong dengan sedikit efek *glowing* agar terlihat bercahaya.

#### 5.2. Saran

Dari hasil penelitian serta analisa yang sudah penulis lakukan, beberapa saran yang dapat penulis sampaikan adalah untuk meriset literatur serta referensi lebih dalam mengenai elemen efek visual yang akan kita gunakan sebagai aura, karena akan mempengaruhi bagaimana kita merancang bentuk dan gerakan aura tersebut. lalu

melakukan riset mengenai *software* yang akan kita gunakan sehingga kita mengetahui *software* apa yang paling cocok untuk membuat efek visual dengan elemen tertentu sehingga dapat memberikan hasil yang lebih maksimal.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA