



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan mengenai fungsi dan karakteristik komentator sepakbola pada Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak di Indosiar, peneliti menemukan kesimpulan bahwa fungsi dan karakteristik komentator berjalan pada tayangan Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak. Komentator *play-by-play* dan *color* menjalankan perannya secara umum dengan baik. Hanya saja ada beberapa hal yang mungkin mengalami perubahan seperti komentator *color* yang diminta juga lebih luwes. Sebab, tayangan yang menarik tidak hanya dilakukan oleh komentator *play-by-play* yang mengungkapkan apa yang terjadi di lapangan dengan menarik. Namun, kerja sama dengan komentator *color* juga dibutuhkan untuk membuat sebuah tayangan menjadi hal yang menarik.

Sideline Reporter juga memainkan peran penting untuk memberikan gambaran apa yang terjadi di lapangan. Dalam tayangan Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak, sideline reporter memiliki ketajaman untuk banyak menyampaikan euforia kemenangan Persija Jakarta yang terakhir kali mendapatkan gelar serupa pada tahun 2001.

Dalam tayangan Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak, komentator *play-by-play* memiliki fungsi sebagai *host*. Terjadi pergeseran tren bahwa komentator *play-by-play* dianggap mampu menjadi wajah bagi tayangan tersebut sehingga tidak membutuhkan

host. Sebab, *host* pada tayangan olahraga identik dengan sosok selebriti yang dapat meningkatkan pamor acara tersebut. Namun kali ini, komentator *play-by-play* dalam Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak dianggap cukup untuk menjadi wajah dari tayangan tersebut.

Selama proses produksi, para komentator memiliki kebebasan untuk menggunakan gaya bahasa serta cara penyampaian. Tim produksi cukup memberi batasan seperti unsur SARA dan mengingatkan kepada komentator mengenai tempo serta pengemasan yang harus lebih menarik. Kemampuan komentator untuk membawa acara menarik sangat dibutuhkan sebab tim produksi tidak banyak memberikan arahan dan membebaskan kepada komentator untuk menuangkan kreatifitas. Tim produksi hanya menjaga agar tempo dan suasana pertandingan tetap membuat penonton di rumah menonton selama pertandingan berlangsung.

5.2. Saran

Peneliti memiliki beberapa saran dari hasil penelitian mengenai fungsi dan karakteristik Gojek Liga 1 Bersama Bukalapak

- Perlu adanya penelitian lanjutan mengingat olahraga di televisi masih digemari oleh penonton di Indonesia khususnya bagaimana tim produksi televisi memiliki cara tersendiri untuk menarik agar penonton tetap setia berada di layar kaca televisi. Perlu ada penelitian lebih mengenai bagaimana olahraga menyajikan tayangan agar tetap digemari oleh masyarakat.

- Penelitian mengenai olahraga di media massa juga perlu diperdalam mengingat semakin banyak saluran yang dipakai untuk menayangkan sebuah peristiwa olahraga.

