



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Atton, Chris. 2001. *Alternative Media*. London: SAGE Publishing
- Aufderheide, Patricia. 2007. *Documentary Film A Very Short Introduction*.
New York: Oxford University Press
- Barthes, Roland. 1991. *Mythologies*. New York: Twenty-fifth Printing
- Banawiratma, J.B. 1987. *Kemiskinan dan Pembebasan*. Yogyakarta:
Penerbit Kanisius.
- Bowen, Christopher J. and Roy Thompson. 2013. *Grammar of The Shot*.
Oxford: Focal Press
- De Jong, Wilma, Erik Knudsen, and Jerry Rothwell. 2013. *Creative
Documentary*. New York: Routledge
- Dewi, Santi. 2016. *Dianggap Meresahkan Publik, Film Jakarta Unfair dan
Jihad Selfie Batal Tayang di TIM*. Rappler.com. Diakses Agustus
2018
<https://www.rappler.com/indonesia/153731-tim-batal-tayangkan-jihad-selfie-jakarta-unfair>
- Dickey, Sara. 1993. *Cinema and The Urban Poor in South India*. New York:
Cambridge University Press
- Hall, Stuart. 2012. *Representation: Cultural Representations and Signifying
Practices*. London: SAGE Publishing
- Handayani, Yeni. 2015. *Mengembalikan Kejayaan Perfilman Indonesia
Melalui Penyempurnaan Undang-Undang Perfilman*. Jurnal

Rechtsvinding. Diakses 13 September 2018.

[https://rechtsvinding.bphn.go.id/jurnal_online/TULISAN%20MEN%20GEMBALIKAN%20KEJAYAAN%20PERFILMAN%20INDONESIA%20\(22%20JULI%202015\).pdf](https://rechtsvinding.bphn.go.id/jurnal_online/TULISAN%20MEN%20GEMBALIKAN%20KEJAYAAN%20PERFILMAN%20INDONESIA%20(22%20JULI%202015).pdf)

Harsono, Hari. 2009. *Kemiskinan di Perkotaan (Studi Kasus Peningkatan Ekonomi Masyarakat Miskin Kota Bogor)*. Jakarta: Program Studi Sosiolog Agama, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Juniman, Puput Tripeni. 2016. *Tak Diizinkan Tayang, Film Jakarta Unfair*

Berisi Penggusuran. CNN Indonesia. Diakses Agustus 2018

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20161126210418-20-175544/tak-diizinkan-tayang-film-jakarta-unfair-berisi-penggusuran>

Kompas Interaktif. 2016. *Jakarta Membangun Jakarta Menggusur*. Diakses Agustus 2018.

https://interaktif.kompas.id/penggusuran_jakarta

Mcquail, Denis. 2010. *Mass Communication Theory*. London: SAGE Publishing

Nelmes, Jill. 2012. *Introduction to Film Studies*. New York: Routledge

Piliang, Yasraf Amir dan Audifax. 2017. *Kecerdasan Semiotika Melampaui Dialektika dan Fenomena*. Yogyakarta: Aurora Cantrik Pustaka

Poerwandari, E. Kristi. 2011. *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Jakarta: LPSP3 UI

Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta:

Prenada Media Group

Renov, Michael. 1993. *Theorizing Documentary*. New York: Routledge

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya

_____, Alex. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Spence, Louise and Vinicius Navarro. 2015. *Crafting Truth Documentary*

Form and Meaning. New Jersey: Rutgers University Press

Sundari, Octi. 2017. *Studi Kasus Praktik Etno-Jurnalisme pada Produksi*

Film Dokumenter Jakarta Unfair. Tangerang: Program Studi Ilmu

Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia

Nusantara

Suparlan, Drs. Parsudi. 1984. *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Penerbit

Sinar Harapan dan Yayasan Obor

United Nations Development Programme. 1997. *Human Development*

Report. New York: Oxford University Press

Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi*

Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra

Wacana Media.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A