



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 1.1. Kesimpulan

Seorang produser memiliki peranan penting pada sebuah produksi *company profile*, karena seorang produser yang mampu mengorganisir, memotivasi dan cukup pengalaman pada semua wilayah produksi mampu melancarkan proses jalannya produksi. Produser juga berperan penting dalam manajemen produksi, yaitu mengaplikasikan fungsi *planning, organizing, actuating* dan *controlling* pada penentuan lokasi, peyusunan *timeline* dan pembuatan *budgeting*, karena 3 aspek ini yang menjadi utama dalam pengorganisasian dalam manajemen produksi.

Hal inilah yang menjadi alasan penulis dalam pembatasan masalah penelitian ini. Secara garis besar, baik pada tahap pra produksi sampai paska produksi, penulis bertugas untuk membuat jadwal dan memastikan jadwal tersebut berjalan dengan baik, mengkoordinasikan tim dan aktor, perijinan lokasi, serta memantau kinerja tim, semua tugas yang di jalankan penulis mengacu pada pengaplikasian fungsi *planning, organizing, actuating* dan *controlling*, karena dari keempat fungsi manajemen ini sangat membantu penulis dalam mengatur semua tahapan produksi sehingga semuanya bisa terorganisir dengan baik dan benar, setiap tahapnya jadi bisa lebih terperinci.

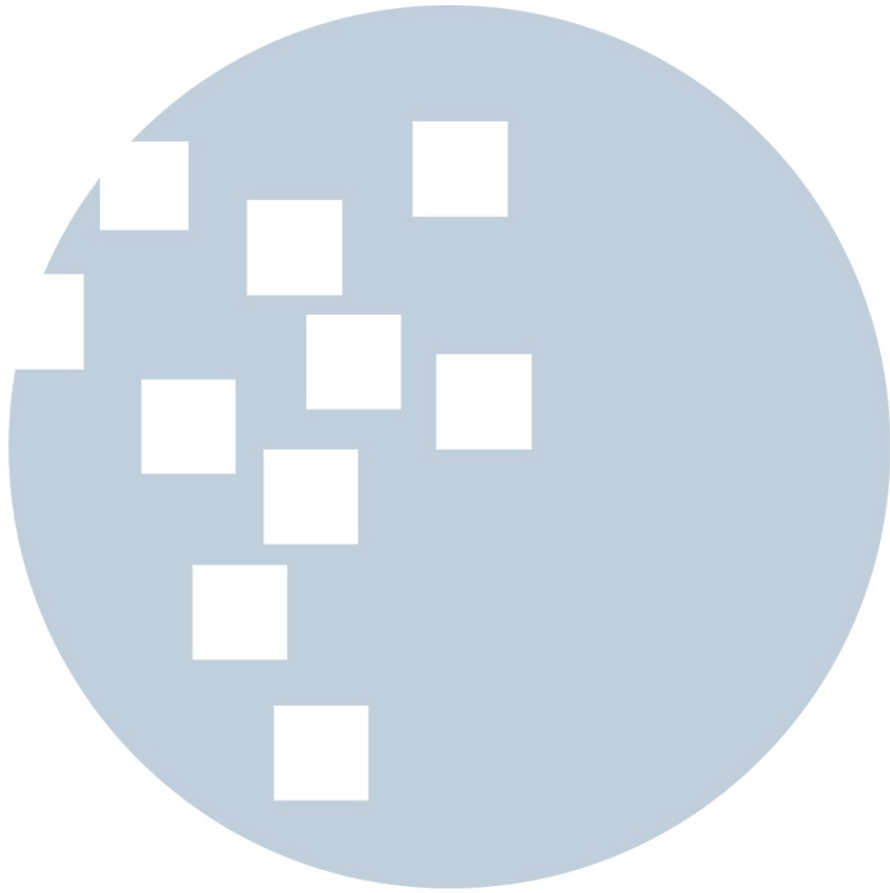
## 1.2. Saran

Bagi penulis seorang produser bukan hanya seorang pemimpin yang tegas dan pantang menyerah, tapi juga bias memotivasi tim sehingga kerjanya bisa selalu maksimal. Selain itu seorang produser juga harus mempunyai atau membangun *network* yang luas karena bias membantu saat perizinan lokasi atau dukungan dana dan saran orang-orang yang bisa di jadikan tim yang kompeten atau mendapat referensi *talent* yang sesuai.

Seorang produser juga harus memastikan terlebih dahulu lokasi yang akan di gunakan sesuai atau tidak dengan script yang akan di visualkan agar saat syuting tidak terjadi perubahan lokasi. Untuk kebutuhan peralatan syuting seorang produser harus banyak mempunyai referensi rental penyewaan alat syuting bila memang harus menyewa alat agar bisa membandingkan harga yang bisa di jangkau dan tidak membuat budgeting semakin membesar karena penyewaan alat yang terlalu mahal, lebih baiknya lagi jika seorang produser memiliki link orang-orang yang memang mempunyai alat tersebut dan bisa di pinjam secara gratis.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA