



## Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

# **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

### BAB V

### **PENUTUP**

### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil proses perancangan karakter Budi dalam motion comic SuperBudi, penulis menyimpulkan beberapa hal penting yang harus dipertimbangkan tentang perancangan karakter antara lain:

- Dalam merancang karakter dibutuhkan konsep desain yang matang dengan mempertimbangkan beberapa hal dari segi visual maupun fungsinya.
- 2. Perlunya pemahaman tentang tiga aspek penting dari sebuah karakter yaitu dari segi Fisiologi, psikologi, Sosiologi agar karakter tersebut lebih berkarakter serta membedakan karakter yang kita rancang dengan karakter lain.
- Mengetahui tentang budaya asal untuk membentuk kepribadian karakter lebih dalam.
- 4. Pemahaman terhadap cerita yang diangkat juga menjadi faktor utama agar penonton dapat mengetahui keunikan karakter. Memberikan tujuan pada karakter pada cerita karena apa yang terjadi pada karakter dalam cerita membuat karakter tersebut dapat mudah diingat dan lebih menarik.

#### 5.2. Saran

Berikut adalah saran-saran sebagai karakter desainer yang penulis berikan dalam merancang sebuah karakter pada proyek *motion comic*:

- Sebagai karakter desainer, merancang karakter harus dimulai dari pembentukan cerita dan konten yang di perlukan pada aksi sebuah karakter.
- 2. Menentukan target audiens dalam membuat sebuah karakter agar lebih mudah dalam menentukan gaya gambar karakter.
- 3. Buatlah sketsa-sketsa kasar dalam membuat karakter dan biasakan melakukan sebuah latihan untuk menyamakan gaya gambar.
- 4. Buatlah karakter yang unik. Pengertian unik disini adalah karakter tersebut harus memiliki ciri khas baik dari aspek fisiologi, psikologi atau sosiologi. Bahkan cacat yang dimiliki karakter justru memberi daya tarik tersendiri.
- 5. Seringkan waktu untuk bertemu orang-orang baru dan melihat karakter lawan bicara anda agar memiliki wawasan lebih serta memperkaya pengetahuan kita tentang personal karakter yang sangat beragam.