



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. M (2012). Memasyarakatkan Budi Pekerti Yang Terkandung Dalam Gurindam 12 (Raja Ali Haji), Purbaya Kotagede, Yogyakarta: Absolute Media.
- Barbash, I. and Taylor, L. (1997). *A Handbook for Making Documentary and Ethnographic film and Videos*. Berkeley, L.A: UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS.
- Irving, D., and Rea, P. (2006). *PRODUCING AND DIRECTING THE SHORT FILM AND VIDEO*. Burlington, MA, USA: Focal Press.
- Junus. H (2003) Gurindam 12 Gubahan Raja Ali Haji. Pekanbaru: Unri Press
- Moloeng. J lexy (2004). Metode Penelitian Kualitatif (edisi revisi). Bandung: Pt. Remaja Rosda Karya.
- Kosasih. E (2008) Apresiasi sastra Indonesia Jakarta: Nobel Edumedia
- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press.
- Rabiger, M (2015). *Directing the Documentary*. Milton Park, Abingdon : Focal Press.
- Ryan, M. (2010). *Producer to producer: a step-by-step guide to low-budget independent film producing*. Studio City, CA: Michael Wiese Productions.
- Sofyan Faisal (2014) Sejarah Persemendaan Melayu dan Bugis, Tanjung Pinang, Kepri: CV. Halis Jaya.