



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dokumenter “*GURINDAM DUA BELAS RAJA ALI HAJI*” ini menitik beratkan pada pembahasan yang terkandung di dalam Gurindam Dua Belas, yang nantinya akan dijelaskan oleh narasumber, Gurindam Dua Belas memiliki sebuah keistimewaan di setiap pasal yang terkandung di dalamnya. Bukan hanya memiliki keistimewaan di dalam karya seni Gurindam Dua Belas memiliki nilai kehidupan yang patut di terapkan oleh manusia.

5.2. Saran

Berdasarkan saran dan pengalaman penulis sebagai sutradara di dalam pembuatan film dokumenter, yang bertindak di dalam segala penyusunan dokumen dan keperluan produksi nantinya, maka penulis memberikan saran kepada para pembaca yang ingin berperan sebagai sutradara khususnya film Dokumenter, berikut adalah saran yang dapat diberikan kepada pembaca :

1. Sutradara harus berani mengambil langkah, ketika sedang menghadapi masalah perizinan
2. Melakukan pendekatan kepada narasumber dan masyarakat sekitar dengan tata kerama yang berlaku di tempat itu, supaya segala proses yang akan dilalui dapat berjalan dengan baik.

3. Dalam menyusun data yang di perlukan di dalam pra produksi maupun produksi, sutradara harus memperhatikan di setiap aspek permasalahan yang akan di hadapi, agar tidak terjadi kesalahan yang dapat mengganggu yang sudah dijadwalkan.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA