



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Untuk menganalisis proses *gatekeeping citizen journalist* dalam program berita NET.10, penelitian ini menggunakan konsep yang dikemukakan oleh Pamela J. Shoemaker dan Stephen D. Reese yaitu konsep *hierarchy of influence*. terdapat lima level yang dijabarkan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi proses *gatekeeping* yaitu level individual, rutinitas media, organisasi, institusi sosial, dan sistem sosial.

Setelah melihat pembahasan di bab sebelumnya bisa dikatakan bahwa terjadinya proses *gatekeeping* dalam program berita NET.10 dan dalam hal ini level individual, rutinitas media, dan organisasi yang paling diterapkan oleh redaksi dari NET.10.

Dalam alur berita *citizen journalist* sehingga bisa masuk dan tayang dalam program NET.10 tidak lepas dari peran level individual, dimana produser yang mengambil peranan tersebut. Produser dalam hal ini menjadi aktor utama bagaimana sebuah karya *citizen journalist* diolah dan bisa tayang dalam program berita televisi. Pentingnya peranan produser juga terlihat dari bagaimana mereka memilih karya *citizen journalist* dan meramu konten NET.10 setiap harinya sehingga terdapat pengelompokan jenis berita yang akan tayang nantinya.

Namun ada beberapa hal yang menjadi pengaruh besar yang tidak mungkin bisa ditolak oleh produser sebagai *gatekeeper* level individual, yaitu visi misi perusahaan dan juga adanya kepentingan bisnis yang dibutuhkan oleh perusahaan. Selain itu faktor *share* dan *rating* menjadi salah satu yang ikut mempengaruhi redaksi, dalam hal ini *executive producer* untuk menentukan bagaimana konten program berita NET.10 disusun, baik itu dalam bentuk *talkshow* ataupun juga dalam bentuk video-video *citizen journalist* yang dikurangi porsi nya.

Dalam hal ini peneliti bisa menarik kesimpulan bahwa dalam proses *gatekeeping citizen journalist* dalam program berita NET.10 pengaruh dominannya terdapat pada level individual dan juga rutinitas media, sedangkan level lainnya tidak ikut mempengaruhi dari konten berita yang ditayangkan.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Citizen journalist yang diterapkan dalam program berita NET.10 merupakan sesuatu yang baru dalam perkembangan penyajian konten berita di televisi. Namun konsep *citizen journalist* dalam program berita NET.10 harus mempunyai literatur yang lebih lengkap lagi, sehingga konten yang dihasilkan dari *citizen journalist* tetap diminati masyarakat.

5.2.2 Saran Praktis

Dalam alur produksi yang dilakukan oleh NET.10 sudah seharusnya memasukan konten video dari *citizen journalist* yang dikemas menarik sehingga sebagai salah satu program berita *mainstream* yang sumber beritanya bukan dari wartawan tetap dapat memberikan tayangan yang informatif dan juga tetap menarik khalayak yang menontonnya.

Selain itu dalam proses *gatekeeping* dalam program berita NET.10 harus adanya peran lain selain produser, sehingga masukan dalam penyajian konten yang disajikan kepada khalayak lebih beragam dan juga lebih memberikan daya tarik kepada khalayak yang menikmatinya.

