Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah melalui berbagai proses penelitian dan perancangan *signage* Taman Bunga Nusantara, Cianjur, Jawa Barat. Penulis menyimpulkan bahwa lokasi Taman Bunga Nusantara cukup luas yaitu 35 hektar. Namun luasnya area Taman Bunga Nusantara tidak didukung dengan *signage* yang memadai, hal ini menimbulkan permasalahan kepada para pengunjung yang datang untuk menemukan lokasi-lokasi yang mereka ingin datangi.

Perancangan *signage* Taman Bunga Nusantara ini meliputi 4 jenis *sign* yaitu *orientation sign, regulatory sign, directional sign,* dan *identification sign.* Perancangan *signage* ini ditentukan dari jumlah dan kebutuhan pengunjung saat berada di titik-titik tertentu dimana pengunjung harus menentukan keputusan. Penulis juga memberikan infromasi pada *identification sign* taman tematik agar pengunjung mengetahui cerita umum tentang taman tematik tersebut.

Proses awal perancangan *signage* Taman Bunga Nusantara adalah melakukan riset dan penelitian seperti observasi, wawancara, serta memberikan kuisioner kepada para pengunjung maupun orang-orang yang sudah pernah datang ke Taman Bunga Nusanatara. Kemudian setelah seluruh data telah dianggap benar dan kredibel, penulis melanjutkan ke tahap perancangan. Dalam proses perancangan penulis menentukan kata kunci *nature* dan *adventure,* yang digunakan sebagai acuan dasar bagi penulis untuk melakukan proses perancangan seluruh *signage*.

Perancangan Signage Taman..., Antonius Bagas Triatmojo, FSD UMN, 2019

5.2. Saran

Berdasarkan proses yang telah penulis lalui dari riset hingga akhrinya menjadi rancangan *signage*, ada beberapa saran yang dapar penulis bagikan dengan harapan nantinya dapat membantu orang lain yang mengambil topik serupa. Berikut saran-saran penulis kepada orang lain:

1. Memahami seluruh permasalah yang menjadi urgensi di lokasi penelitian, hal ini berguna untuk menghasilkan perancangan yang tepat dan sesuai dengan urgensi yang ada.
2. Menentukan narasumber juga menjadi hal penting, hal ini agar data yang diperoleh kredibel dan benar.
3. Menganalisa area lokasi penelitian apakah *indoor* atau *outdoor*. Hal ini berguna untuk mempertimbangkan material apa yang nantinya digunakan.
4. Untuk area *outdoor* dan hanya beroprasi pada pukul 08.00 hingga 17.00 WIB seperti Taman Bunga Nusantara, *signage* tidak memerlukan bantuan pencahayaan seperti lampu.
5. Pada *identification sign* taman tematik ditambahkan informasi berupa cerita tentang taman tematik tersebut untuk memberikan wawasan baru bagi pengunjung.
6. Mempertimbangkan titik-titik pemasangan *signage* agar menjadi efektif dan mampu membantu para pengunjung yang datang.
7. Dalam pengaplikasian *signage* juga harus mempertimbangkan cara instalasi yang tepat agar *sign* dapat berdiri dengan kokoh.

Perancangan Signage Taman..., Antonius Bagas Triatmojo, FSD UMN, 2019