



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adelman, B., & Johnson, C. (2007). *Mine Eyes Have Seen Bearing Witness to the Struggle for Civil Right*. London: United States Postal Service.
- Agung, D. (2017, April 27). *Masyarakat Masih Memilih Buku Fisik daripada e-Book*. Dipetik September 23, 2018, dari Tirtto.id: <https://tirtto.id/masyarakat-masih-memilih-buku-fisik-daripada-e-book-cnsn>
- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Basics Design 02: Layout*. Switzerland: AVA Book Publishing SA.
- Annisa, H. (2013, Oktober 10). *PILIH FONT SERIF ATAU SANS SERIF, YA?* Dipetik Oktober 8, 2018, dari Idseducation.com: <https://idseducation.com/articles/pilih-font-serif-atau-sans-serif-ya/>
- Bringhurst, R. (2008). *The elements of typographic style : verson 3.2*. Canada: Hartley & Marks.
- Coulson, C. (2013, April 4). *BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY – HOW AND WHY WE USE IT*. Diambil kembali dari carlacoulson.com: <https://carlacoulson.com/black-and-white-photography-how-and-why-we-use-it/>
- Hill, W. (2005). *The Complete Typographer Second Edition*. Sinagpore: Page One Publishing Private Limited.
- Ishwara, L. (2005). *Catatan-catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta : PT Kompas Media Nusantara.
- Kobre, K. (2013). *Photo Journalism The Professionals' Approack*. Burlington: Focal Press.
- Malpas, P. (2007). *Capturing Colour* . Switzerland: AVA Publishing SA.
- Noya, A. (2018, Agustus 2). *Perkembangan Janin dari Bulan ke Bulan*. Dipetik September 27, 2018, dari Alodokter.com: <https://www.alodokter.com/perkembangan-janin-pada-tiap-trimester-masa-kehamilan.html>
- Paolin, R. (2011). *The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. USA: Rockport Publisher, Inc.

- Publication BPS*. (2015, Agustus 12). Dipetik Juni 10, 2018, dari bps: <https://www.bps.go.id/publication/2015/08/12/5933145e1d037f5148a67bac/statistik-indonesia-2015.html>
- Quamila, A. (2017, September 5). *10 Hal yang Harus Dilakukan Selama Trimester Pertama Kehamilan*. Diambil kembali dari Hellosehat: <https://hellosehat.com/kehamilan/perkembangan-janin/panduan-trimester-pertama-kehamilan/>
- Rubianti, F. (2018). *Mengenal Trimester Kehamilan 1, 2 dan 3*. Dipetik Oktober 9, 2018, dari Duniabidan.com: <https://duniabidan.com/kehamilan-kandungan/mengenal-trimester-kehamilan.html>
- Sandhaus, P., Rabbath, M., & Boll, S. (2011). *Employing Aesthetic Principles for Automatic Photo Book Layout*. Januari.
- Santana, S. (2009). *Jurnalisme Investigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Slamet, A. B. (2017). *@diabirthphoto*. Dipetik April 26, 2018, dari Instagram.com: <https://www.instagram.com/diabirthphoto/?hl=en>
- Subyakto, J. (2014). *Unpublished: A Collection of Kompas Newspaper*. Jakarta: PT Kompas Gramedia.
- Tjin, E. (2012, July 4). *Membuat foto yang bercerita (Photo story / essay)*. Dipetik September 22, 2018, dari Infofotografi.com: <http://www.infofotografi.com/blog/2012/07/membuat-foto-yang-bercerita-photo-story-essay/>
- Widyaningrum, G. L. (2018, Mei 24). *Mengapa Beberapa Orang Lebih Senang Baca Buku Fisik Dibanding E-Book?* Dipetik September 23, 2018, dari National Geographic Indonesia: <http://nationalgeographic.grid.id/read/13708306/mengapa-beberapa-orang-lebih-senang-baca-buku-fisik-dibanding-e-book?page=all>
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A