



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PEMBENTUKKAN KONSEP DIRI NARAPIDANA

(Studi Fenomenologi Pada Narapidana Pria di Lapas Klas 1
Tangerang)

SKRIPSI



**Diajukan guna memenuhi persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom.)**

Evlin Patresia

11140110092

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015



UMN

PERNYATAAN

Dengan ini saya mentyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang, 14 Agustus 2015

(Evlin Patresia)

U M N

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “PEMBENTUKKAN KONSEP DIRI NARAPIDANA: STUDI FENOMENOLOGI PADA LAPAS KLAS 1 TANGERANG) dengan tepat waktu.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan program sarjana (S-1). Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi Public Relations di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Hendri Prasetya, S.Sos. M.Si selaku dosen pembimbing yang dengan luar biasa telah meluangkan banyak waktu untuk sabar membimbing, mengarahkan, memotivasi, berbagi ilmu kepada penulis.
2. Dr. Bertha Sri Eko M.,M.,Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara dan yang telah memotivasi dan selalu peduli terhadap perkembangan skripsi peneliti untuk dapat diselesaikan tepat pada waktunya
3. Dra. Joice Carrol Siagian, M.Si selaku ketua sidang penulis yang telah dengan baik memberikan arahan kepada penulis dalam melakukan perbaikan pada skripsi penulis.

PEMBENTUKKAN KONSEP DIRI NARAPIDANA
(STUDI FENOMENOLOGI PADA NARAPIDANA PRIA DI
LAPAS KLAS 1 TANGERANG)

ABSTRAK

Oleh: Evlin Patresia (11140110092)

Kehidupan manusia terutama dalam konsep diri yang dimilikinya cenderung membawa perubahan yang besar bagi pembentukan kepribadiannya dalam menjalani hidup sehari-hari. Setiap kejadian, terutama yang sifatnya ekstrim dialami oleh manusia tentu akan membawa dampak atau perubahan dalam kehidupan selanjutnya. Salah satu peristiwa yang kurang menguntungkan namun mungkin pernah dialami oleh sebagian orang adalah menjadi Narapidana.

Penelitian ini membahas tentang proses pembentukan konsep diri para narapidana selama mereka hidup di dalam lapas Tangerang. Peneliti ingin mengetahui bagaimana narapidana memaknai diri mereka dalam pengalaman berinteraksi mereka sehari-hari di dalam lapas yang akhirnya membentuk konsep diri para narapidana. Selain itu, melalui penelitian ini setidaknya dapat menjadi pengetahuan baru bagi masyarakat untuk mengetahui fenomena kehidupan narapidana di dalam lapas.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Interaksi Simbolik dan Fenomenologi. Sedangkan konsep yang digunakan adalah komunikasi antar pribadi, konsep diri, narapidana. Selain itu, metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif bersifat deskriptif dengan pendekatan fenomenologi, dengan menggunakan paradigma Konstruktivis.

Dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, diperoleh hasil bahwa pemaknaan pengalaman para narapidana selama mereka hidup di dalam lapas tergolong cukup baik, dengan suasana yang menyenangkan, akhirnya dapat membantu mereka untuk berinteraksi dengan mudah. Sehingga dari hasil interaksi sosial dari lingkungan mereka oleh sesama narapidana, diperoleh hasil bahwa interaksi pengalaman mereka bersama di dalam lapas akhirnya dapat membentuk konsep diri yang positif bagi mereka dalam menjalani hidup lebih baik.

Kata kunci: *Fenomenologi, Interaksi simbolik, Konsep diri, Narapidana*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH.....	11
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	11
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	12
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 KAJIAN PENELITIAN TERDAHULU.....	13
2.2 TEORI.....	20
2.2.1 TEORI INTERAKSI SIMBOLIK.....	21
2.2.2 TEORI FENOMENOLOGI.....	26
2.2.3 TEORI JOHARI WINDOW.....	27
2.3 KONSEP.....	28
2.3.1 KONSEP DIRI.....	29
2.3.2 IDENTITAS DIRI.....	32
2.3.3 KONSEP DIRI DAN KOMUNIKASI.....	33
2.3.4 JENIS-JENIS KONSEP DIRI.....	34
2.3.5 KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI.....	35
2.3.6 FAKTOR PEMBENTUKKAN KONSEP DIRI.....	37

2.3.7 NARAPIDANA.....	39
2.4 KERANGKA PEMIKIRAN.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 JENIS DAN SIFAT PENELITIAN.....	45
3.2 METODE PENELITIAN.....	50
3.3 INFORMAN.....	51
3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	53
3.5 KEABSAHAN DATA.....	57
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 SUBJEK/OBJEK PENELITIAN.....	60
4.1.1 GAMBARAN UMUM LAPAS KLAS 1 TANGERANG.....	60
4.1.2 PROFIL INFORMAN.....	62
4.2 HASIL TEMUAN PENELITIAN.....	69
4.2.1. PEMAKNAAN PENGALAMAN KEHIDUPAN DIDALAM LAPAS.....	69
4.2.1.1 DESKRIPSI TEKSTURAL STRUKTURAL INFORMAN	69
4.2.2 PENGALAMAN BERINTERAKSI MEMBENTUK KONSEP DIRI PARA NARAPIDANA.....	82
4.2.2.1 DESKRIPSI TEKSTURAL STRUKTURAL INFORMAN.....	82
4.2.3 PEMAKNAAN PENGALAMAN KEHIDUPAN DI DALAM LAPAS.....	97
4.2.3.1 PENGGABUNGAN DESKRIPSI TESKTURAL DAN STRUKTURAL INFORMAN	97

4.2.4 PENGALAMAN BERINTERAKSI MEMBENTUK KONSEP DIRI NARAPIDANA.....	101
4.2.4.1 PENGGABUNGAN DESKRIPSI TESKTURAL DAN STRUKTURAL INFORMAN.....	101
4.3 PEMBAHASAN.....	103
4.3.1 PEMAKNAAN PENGALAMAN KEHIDUPAN DI DALAM LAPAS.....	104
4.3.2 PENGALAMAN BERINTERAKSI MEMBENTUK KONSEP DIRI NARAPIDANA.....	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 SIMPULAN.....	135
5.2 SARAN.....	137
5.2.1 SARAN AKADEMIK.....	137
5.2.2 SARAN PRAKTIS.....	137
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 2.2.3 Tabel The Johari Window.....	27
Tabel 3.1 Tabel Data Informan Penelitian.....	52
Tabel 4.3 Tabel Tipikasi Konsep Diri.....	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 The Source Of Self Concept.....31

Gambar 2.2 Alur Pikir Penelitian Penelitian.....43

