Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB V

SIMPULAN

Konsep dari program ini adalah membuat programyang berbeda dengan menampilkan sisi lain modifikator, penulis berusaha memberikan gambaran mengenai modifikasi apa saja yang dilakukan dan tanggapan sekitar mengenai modifikasinya. Produksi ini dibuat dalam waktu kurang lebih enam bulan dengan tujuan untuk menyampaikan maksud dari para pelaku modifikator mengenai modifikasi yang mereka lakukan di mana maksud dan kesenangan yang mereka inginkan ini seringkali tidak tersampaikan kepada publik. Sehingga ada yang beranggapan miring atau negatif mengenai hobi mereka.

Sisi menarik dari program ini terlihat dari cara pengambilan gambar dan *gimmick* yang diberikan tim pada pembuatan video program tv. Selain itu juga informatif dalam menyampaikan setiap bagian dari modifikasi secara *detail* mengenai penjelasan-penjelasan baik aliran modifikasi maupun apa saja yang dimodifikasi.

Program ini juga berhasil mulai untuk mengangkat minat dari modifikator awam agar terus semangat untuk melakukan modifikasi melalui beberapa segmen yang memperlihatkan prestasi-prestasi yang dilakukan oleh para modifikator dalam memenangkan perlombaan perlombaan.

Program ini juga berhasil memberikan ruang kepada para modifikator untuk menyampaikan pendapatnya mengenai hobi mereka tersebut di balik hanya

mendengar perkataan orang yang negatif tentang modifikasi sendiri. Sehingga penulis dan juga rekan berhasil untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan oleh para modifikator kepada publik.

Manfaat yang disampaikan dari produksi ini adalah memberikan ruang kepada para modifikator dan juga para modifikator muda yang hendak memulai modifikasi dari awal hingga nanti mengikuti perlombaan perlombaan sehingga mereka tidak lagi ragu untuk memulai modifikasi dan mulai melihat sisi positif dari pada modifikasi ketimbang negatifnya.

Adapun dalam pembuatan program, penulis juga memiliki batasan yaitu kurang terkenalnya nama penulis dan juga rekan yang terkenal di ranah modifikator sehingga menyebabkan beberapa narasumber enggan untuk diwawancarai. Batasan lainnya juga yang dialami oleh penulis dan rekan serta *host* yaitu jam dalam melakukan *shooting* di mana beberapa diantara kami memiliki kegiatan masing-masing yang bisa di bentrokan dengan saat *shooting* dilakukan.

Saran yang depannya untuk para penulis yang akan membuat program sejenis adalah membangun *channel* terlebih dahulu yang seluas-luasnya sehingga saat melakukan *shooting* penulis tidak lagi bingung untuk mencari siapa yang menjadi narasumbernya. Membangun nama atau *image* pribadi dari pembuatan setiap produk produk modifikasi sehingga memudahkan penulis nantinya untuk memperlihatkan portofolio kepada narasumber sehingga narasumber semakin yakin dengan produk yang akan penulis buat.

Syarat lainnya untuk penulis yang akan membuat produk sejenis adalah saat bertemu dengan narasumber berusaha untuk menjadi orang yang tidak tahu. Dengarkan apa yang mereka sampaikan sehingga mereka tidak merasa tersinggung dan dengan lega akan menyampaikan semua informasi-informasi yang tidak kita duga. Sehingga narasumber bebas mengucapkan apa saja dan yang akan ia sampaikan itu juga bisa menjadi informasi tambahan selain dari naskah yang telah kita siapkan sebagai konten dalam program kita.

Terus buat jaringan dan pertemanan sehingga dari sanalah kalian akan mendapatkan informasi-informasi berupa narasumber selanjutnya atau event selanjutnya bahkan beberapa bengkel yang dibutuhkan untuk melakukan wawancara untuk program yang kalian buat.