



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Proses pembuatan komik web dengan format *scrollytelling* tentang isu pemanasan global, membutuhkan waktu selama tujuh minggu, tepatnya mulai pada tanggal 3 Mei 2019 sampai 14 Juni 2019. Komik web terdiri dari 26 halaman yang berisikan lima sub topik pembahasan. Sub topik pembahasan tersebut adalah perkembangan isu pemanasan global, faktor pemanasan global, dampak pemanasan global, hasil penelitian IPCC, dan cara mengurangi pemanasan global.

Pembuatan komik web *scrollytelling* menggunakan tahapan produksi manajemen proyek. Tahapan ini membagi suatu proyek ke dalam tiga tahap, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pra produksi sendiri dibagi menjadi beberapa tahap mulai dari ide, plot, pembuatan jalan cerita, desain karakter, pembuatan storyboard, pembentukan tim produksi, dan pembuatan *timeline* produksi. Sementara itu, proses produksi dibagi menjadi empat tahap mulai dari wawanacara narsumber, pembuatan gambar komik, pembuatan komik, dan mengunggah web. Sedangkan, pada proses pasca produksi, dibagi menjadi dua tahap yaitu pengujian pilot komik, dan tahap publikasi. Selain menggunakan teori manajemen proyek, penulis juga menggunakan teori teori pembuatan komik yang dibuat oleh Indiria Maharsi dan Scott McCloud. Terdapat beberapa teori yang digunakan seperti elemen-elemen komik, genre komik, dan jalan cerita komik.

## 5.2 Saran

Selama membuat skripsi berbasis karya, terdapat beberapa saran yang ingin penulis berikan untuk pembuat komik web dengan format *scrollyteling* selanjutnya. Saran bagi tim produksi untuk mempersiapkan proses pra produksi yang lebih matang. Persiapan yang lebih matang dapat membantu tim lebih cepat dan mudah dalam mengerjakan proses produksi dan pasca produksi.

Selain itu, pembuat komik web selanjutnya dapat mengeksplorasi penokohan karakter lebih dalam. Salah satu cara penokohan karakter dapat dilakukan dengan memberikan halaman atau panel khusus untuk memperkenalkan karakter. Untuk pembuat komik web selanjutnya, penulis menyarankan untuk menambahkan beberapa unsur yang belum dimasukkan pada komik web penulis, seperti unsur interaktif, suara, video, dan lain sebagainya.

Bagi universitas, penulis menyarankan untuk menyediakan materi pembelajaran tentang jurnalisme komik. Hal ini dapat membuat mahasiswa mengetahui bentuk pengemasan jurnalisme yang berbeda dari umumnya. Selain itu, penulis juga menyarankan untuk menyediakan buku-buku terkait teori komik, terutama buku tentang jurnalisme komik.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A