



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

RANCANGAN KARYA

1.1 Tahapan Pembuatan



Pra-Produksi:

- Mencari tau data tentang narasumber (bagaimana cara menghubungi, latar belakang narasumber, dan riwayat hidup narasumber)
- Menghubungi narasumber untuk membuat janji untuk bertemu dengan narasumber untuk melakukan proses produksi.
- Mulai melakukan pendekatan dengan narasumber, agar narasumber merasa nyaman dengan kita.
- Membuat story board agar kita tidak bingung apa saja yang akan kita lakukan saat proses produksi
- Membuat daftar peralatan yang akan digunakan saat proses produksi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Produksi:

- Membuat kesepakatan dengan narasumber, apa saja yang boleh ditanyakan atau dibuat dan apa saja yang tidak boleh.
- Proses pengambilan gambar di lokasi narasumber dengan mengikuti sesuai dengan story board yang telah kita buat pada saat proses Pra-Produksi
- Proses pengambilan gambar dilakukan secara individu dengan menggunakan 2 kamera DSLR, 1 buah alat rekam audio dan 1 buah lampu khusus untuk video

Pasca-Produksi

- Melakukan proses editing menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2015

3.2 Anggaran

NO	KETERANGAN	TOTAL
1	PP Ke lokasi Mental Blok (12 kali)	500.000
2	Sewa Alat Produksi	400.000
3	pembelian alat produksi	750.000
4	Biaya tak terduga	2.000.000
	TOTAL KESELURUHAN	3.650.000

Estimasi total biaya yang dikeluarkan penulis selama proses pembuatan karya tersebut sebesar Rp.3.500.000. Biaya tersebut meliputi biaya pembelian

bensin seeped motor sebanyak Rp.500.000. Lalu karena keterbatasan alat, penulis juga awalnya menyewa peralatan peralatan tambahan seperti tripod, microphone audio, satu buah kamera DSLR dan lensa Canon 16-35 f 2.8. dan pada akhirnya penulis memutuskan untuk membeli beberapa alat yang memang sangat dibutuhkan dan harganya pun dapat dijangkau oleh penulis seperti tripod seharga Rp.500.000 dan clip on Boya seharga 250.000.

Dalam proses pembuatan karya terdapat biaya tak terduga karena terdapat berbagai macam hal yang tidak diharapkan dalam proses pembuatan karya seperti saat melakukan peliputan, kamera yang dimiliki penulis terjatuh dan membuat body kamera dan lensa menjadi rusak. Penulis harus memperbaiki kamera dan lensa agar karya dapat selesai tepat dengan waktu yang diperkirakan. Akhirnya body kamera berjalan normal kembali, tetapi, lensa penulis tidak dapat bekerja secara otomatis, dan bukaan pada lensa tidak dapat diatur. Akhirnya penulis memutuskan membeli lensa baru yaitu lensa canon 50mm f1.8 stm dengan harga 1,5 juta rupiah.

3.3 Publikasi

Karya berupa video dokumenter berdurasi kurang lebih satu jam ini akan dipublikasikan melalui media Youtube dan Vidio.com agar video tersebut dapat ditonton oleh siapa saja, kapan saja, dan dimana saja.