



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Herilna, dkk. 2013. *Pemetaan Kebutuhan Kualifikasi Jurnalis Pemula Pada Industri Media Massa di Indonesia*, 1(2): 141-154. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/104193-ID-pemetaan-kebutuhan-kualifikasi-jurnalis.pdf>
- Allifiansyah, Sandy. 2015. *Media Alternatif di Indonesia: Napak Tilas dan Pencarian Arah Masa Depan*. Diakses dari https://www.academia.edu/22895976/MEDIA_ALTERNATIF_DI_INDONESIA_Napak_Tilas_dan_Pencarian_Arah_di_Masa_Depan
- Alon, Ilan. 2004. *Global Franchising and Development in Emerging and Transitioning Markets*. DOI: 10.1177/0276146704269320
- Atton, Chrish. 2002. *Alternative Media*. SAGE Publications.
- Auwal, Ahmad Muhammad. 2015. *Variations in Media Systems and News Values of the Three Worlds: An In-Depth Analysis*, 43: 42-57. Diakses dari https://www.academia.edu/20400932/Variations_in_Media_Systems_and_News_Values_of_the_Three_Worlds_An_In-Depth_Analysis
- Bødker, Henrik. 2016. *Vice Media Inc.: Youth, lifestyle—and news*, 1-17. DOI: 10.1177/1464884916657522
- Brooks, Brian S., dkk. 1980. *News Reporting and Writing*. London: St. Martin's Press.
- Clark, Dylan. 2003. *The Death and Life of Punk, The Last Subculture*, p. 223-236. Diakses dari <http://individual.utoronto.ca/rogues/PunkLastSubculture.pdf>
- Creswell, J.W. 2010. *Research Design: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Belajar.

- Darmastuti, Rini. 2016. *Media Alternatif, Masa Depan Media Indonesia*.
 Repositori Institusi UKSW. Diakses dari
http://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13104/1/PAPER_Rini%20Darmastuti_Media%20Alternatif_fulltext.pdf
- Desmond, John, Stephanie O' Donohoe, dan Pierre McDonagh. 2000. *Counter-culture and consumer society*, 4(3): 421-279. DOI: 10.1080/10253866.2000.9670358.
- Denzin, Norman & Yvonna S. Lincoln. 2005. *Strategies of Qualitative Inquiry*. SAGE Publications.
- Fuchs, Christian. 2010. *Alternative Media as Critical Media*, 13(2): 173-192. Diakses dari <http://fuchs.uti.at/wp-content/uploads/altmedia.pdf>
- Gumilang, Lanang Febria Galing. 2010. *Proses Kerja Reporter Berita Detikhot Subkanal Music di Detik.com Jakarta*. Universitas Negeri Sebelas Maret. Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/12348090.pdf>
- Hamna, Dian Muhtadiah. 2017. *Eksistensi Jurnalisme di Era Media Sosial*. 3(1): 106-120. UIN Syarif Hidayatullah. Diakses dari <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/jurnalisa/article/view/3090>
- Harahap, Mohammad Toha. 2010. *Berita Terorisme dan Sikap Remaja Muslim: Studi Korelasional tentang Pengaruh Berita Terorisme di TV One terhadap Sikap Remaja Muslim di SMA Al-Azhar Medan*. Repositori Institusi Universitas Sumatera Utara. Diakses dari <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/20229>
- Kalvø, Daniel. 2015. *Immersion Journalism: How VICE Media Challenges the Norms, Methods, and Ideals of Mainstream Journalism*. University of Bergen Department of Information Science and Media Studies. Diakses dari <http://bora.uib.no/handle/1956/10473>

- Kanal, Deysi, Max Rembang dan Johnny Senduk. 2015. *Pemanfaatan Media Alternatif: Studi Penolakan Pertambangan Biji Besi di Pulau Bangka, Likupang Timur, Kabupaten Minahasa Utara*, 4(4). Universitas Sam Ratulangi. Diakses dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurna/article/view/8689/8253>
- Khattak, Waseem, Muhammad Nasir & Aftab Ahmad. 2012. *Global Media and the Domination of West*, 28(1): 35-41. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/235417102_Global_Media_and_the_Domination_of_West
- Kristiani, Bintang. 2014. *Produksi Film Dokumenter Investigasi "Taji Tajam Jago Petarung Salatiga": Sebuah Kontroversi Antara Nilai Budaya dan Pelanggaran Hukum*. Repositori Institusi UKSW. Diakses dari <http://repository.uksw.edu/handle/123456789/8427>
- Larkin, Ralph W. 2015. *Counterculture: 1960s and Beyond*, 2(5): 73-79. DOI: 10.1016/B978-0-08-097086-8.32197-3.
- Moran, Ian P. 2011. *Punk: The Do-It-Yourself Subculture*, 10(1): 58-65. Diakses dari <http://www.tezu.ernet.in/dmass/CBCT/Punk.pdf>
- Moore, Ryan. 2004. *Postmodernism and Punk Subculture: Cultures of Authenticity and Deconstruction*, 7: 305-327. DOI: 10.1080/10714420490492238
- Mulyana, Deddy. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mustapha, Lambe K., Adesina L. Azeez dan Saodah Wok. 2011. *Globalization, Global Media and Homogenization of Global Culture: Implications for Islams and Muslims*. Diakses dari

https://www.researchgate.net/publication/264390005_Globalization_Global_Media_and_Homogenization_of_Global_Culture_Implications_for_Islam_and_Muslims

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morley, D. 2006. *Globalisation and Cultural Imperialism Reconsidered: Old Questions in New Guises*, 30-43. Routledge. Diakses dari <https://chiemis.files.wordpress.com/2007/10/cultural-imperialism.pdf>
- Mulyana, Dedy. 2013. *Ilmu Komunikasi, Sebuah Pengantar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Neuman, W. Lawrence. 2014. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approach*. Pearson UK.
- Parker, Felan. 2009. *Reinventing The Media Franchise: Context, Meaning and Discourse*. Library and Archives Canada. Diakses dari https://curve.carleton.ca/system/files/etd/23d84e2a-808d-4f70-85ee-667c8537ef45/etd_pdf/47c18f9aeef84f7dad282f1a74ea6e6a/parker-reinventingthemediافرanchisecontextmeaning.pdf
- Prasetyo, Agus. 2018. *Profesionalisme Wartawan dalam Menjalankan Jurnalisme Online: Studi Pada Media Online Saibumi.com dan Jejamo.com di Bandar Lampung*. Digital Repository Unila. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/30478/3/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAHASAN.pdf>
- Ridgway, Alice. 2016. *Sixties Countercultural Style in the non-Western World: Youth Culture in Indonesia and Mali*. Utrecht University Repository. Diakses dari <https://dspace.library.uu.nl/handle/1874/327700>

Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*.

Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia

Setiawan, Zaki Ari. 2017. *Punk As A Counter Culture In CBGB Film*. Institutional

Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Diakses dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/36683/2/ZAKI%20ARI%20SETIAWAN-FAH.pdf>

Shoemaker, Paula J. & Stephen D. Reese, 2014. *Mediating the Message in the 21st Century: A Media Sociology Perspective*. Routledge.

Shoemaker, Pamela J. dan Stephen D. Reese. 2016. *A Media Sociology for the Networked Public Sphere: The Hierarchy of Influences Model*, 19: 389-410.

DOI: 10.1080/15205436.2016.1174268

Spring, Ken dan Luke Mayton. 2015. *The Paradox of Punk*, 2(10): 56-65. Diakses dari <http://www.ijessnet.com/wp-content/uploads/2015/11/8.pdf>

Storey, John. 2001. *Cultural Theory and Popular Culture*. Amerika Serikat:

Pearson

Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Yayasan Nuansa Cendikia.

Syahri, Moch. 2017. *Wartawan Sebagai Profesi*, 33-38.

DOI: 10.13140/RG.2.2.30147.91687

Thussu, Daya Kishnan. 2006. *Media on the Move: Global Flow and Contra-Flow*, 1st Edition. Routledge

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

- 
- Wahyudin. 2016. *Pengantar Jurnalistik Olahraga*. Eprints Universitas Negeri Makassar. Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/10353/1/Jurnalistik%20Olahraga%20%28Wahyudin%29.pdf>
- Willnat, Lars, David H. Weaver & Jihyang Choi. 2013. *The Global Journalist in The Twenty-First Century: A Cross-National Study of Journalistic Competencies* oleh Lars Willnat. DOI: 10.1080/17512786.2012.75321
- Wolseley, Roland E. 1969. *Understanding Magazines*. The Iowa State University Press.
- Yin, Robert K. 2013. *Studi Kasus: Desain & Metode*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA