

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berangkat dari apa yang penulis peroleh pada saat melakukan proses *editing* dalam pembuatan tugas akhir, penulis mendapati bahwa dalam melakukan proses *editing* penulis perlu menentukan *pacing* dengan benar. Penentuan *pacing* ini ditujukan agar penulis dapat menyajikan cerita yang mampu diikuti dan dimengerti oleh penonton.

Cerita yang diangkat dalam *corporate video* yang diproduksi oleh penulis dan tim merupakan hasil diskusi dengan *client*, hal ini menuntut tim untuk dapat membawakan *corporate video* tersebut dalam bentuk *corporate video web series* dengan jumlah episode sebanyak tiga episode.

Dalam pembuatan *corporate video* ini penulis dituntut untuk dapat membuat *editing* secara runtut agar penonton dapat memahami hal yang hendak disampaikan oleh “Mad for Makeup”. Unsur dramatik juga diperlukan di dalam *corporate video* ini agar penonton tertarik untuk mengikuti tokoh melalui setiap permasalahan dan tahapan yang terjadi pada tokoh.

Dalam menciptakan unsur dramatik pada tayangan *corporate video web series* ini, hal yang penting untuk dilakukan dalam proses *editing* adalah penggunaan *pacing* serta *match cut* pada saat melakukan proses *editing*.

Dengan penempatan *pacing* & ritmik yang baik, penulis dapat mempermudah penonton untuk mengikuti dan memahami emosi yang dialami oleh tokoh dalam *corporate video* tersebut. Dengan memanfaatkan *pacing* yang baik, penonton lebih mudah untuk dapat merasa apakah tokoh dalam keadaan senang atau gembira atau sedih atau dalam permasalahan atau sebagainya.

Sementara penggunaan teknik *match cut* dalam pembuatan *corporate video* ini juga cukup memiliki pengaruh terhadap kelangsungan unsur dramatik serta emosi penonton untuk mengikuti perjalanan tokoh di dalam cerita. Hal ini membuat penulis dapat menyimpulkan bahwa dengan menggunakan *match cut* penonton dapat lebih mudah untuk memahami kesinambungan *shot* dan tidak merasa kehilangan momen karena terjadinya *jumping* atau kejanggalan dalam tayangan *corporate video* yang penonton saksikan.

Namun diantara kedua hal yang telah penulis jelaskan sebelumnya, tetaplah penulis berkesimpulan bahwa elemen *pacing* atau ritmik *editing* merupakan unsur yang paling penting dalam melakukan proses *editing corporate video web series* “Mad for Makeup”.

Dengan menerapkan *pacing* maka penulis dapat membangun unsur dramatik di dalam tayangan *corporate video* serta penulis dapat membantu penonton untuk lebih mudah memahami emosi yang dirasakan serta konflik yang dialami oleh tokoh dalam cerita di setiap episode dari *web series* yang terjadi.

5.2. Saran

Saran yang dapat penulis berikan setelah menjalankan seluruh proses pembuatan tugas akhir serta laporan tugas akhir penulis yaitu, bahwa editor harus dapat memahami secara menyeluruh cerita *corporate video* yang diproduksi dikarenakan dapat sangat membantu dalam melakukan proses penyusunan *shot* di dalam *timeline editing*. Selain itu, dengan memahami cerita dapat membantu *editor* untuk lebih mudah menentukan *pacing* dalam sebuah *scene* dalam sebuah film atau tayangan.

Beberapa saran lain yang dapat disampaikan oleh penulis berkaitan dengan proses pembuatan karya tugas akhir yang dilalui oleh penulis sebagai berikut:

1. Menyediakan media penyimpanan *external* yang memadai untuk melakukan penyimpanan *update editing* serta *RAW Video*.
2. Secara Berkala melakukan penyimpanan ulang atau *backup data rough cut* atau perkembangan hasil *editing* ke dalam media penyimpanan *external*.
3. Usahakan untuk melakukan penyimpanan data di *Email* atau *Google Drive* untuk menghindari terjadinya *file corrupt* atau kehilangan data.
4. Memastikan bahwa seluruh perangkat yang digunakan dalam proses *editing* dalam keadaan dan dapat berfungsi dengan baik.
5. Melakukan pemindahan data dan *foldering* setiap selesai satu hari *shooting*.

6. Memiliki banyak relasi baik dengan orang sekitar yang dapat membantu produksi agar saat diperlukan dapat dihubungi untuk membantu kelancaran proses produksi.
7. Secara berkala memberikan perkembangan revisi *editing* kepada sutradara serta *client* agar *client* dapat mengetahui perkembangan yang terjadi.