



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam penelitian yang sudah penulis lakukan, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini berhasil untuk menggambarkan situasi emosi Nadia, melalui elemen suara yang berpengaruh dalam menciptakan situasi emosi tersebut. Elemen-elemen yang sangat berpengaruh dalam menciptakan situasi emosi adalah *ambience* yang merupakan elemen suara yang digunakan dalam penelitian ini. Selain *ambience*, musik juga merupakan salah satu elemen yang sangat penting dalam menunjukkan emosi. Menunjukkan emosi melalui suara *ambience*, memiliki kekurangan dimana tidak bisa menunjukkan bermacam-macam emosi, hanya sebagian emosi saja yang hanya bisa ditunjukkan oleh *ambience* pada saat Nadia bersama Abah, berbeda dengan lagu yang memiliki banyak pilihan dalam menunjukkan emosi.

5.2. Saran

Saran yang penulis berikan kepada pembaca apabila ingin membahas topik yang serupa, sebaiknya menggunakan musik sebagai tambahan agar dapat menunjukkan emosi yang beraneka ragam dan lebih hidup, khususnya untuk film-film drama yang sangat menitikberatkan kepada emosi.