



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Suara adalah salah satu cara berkomunikasi. Manusia telah menggunakan suara selama ribuan tahun untuk saling mengingatkan, mengatur aktivitas, bertukar pesan, menghibur, mencintai, dan berperang. Melalui suara kita bisa menelusuri evolusi agama, musik, bahasa, persenjataan, pengobatan, arsitektur, dan psikologi, belum lagi sinema. (Sonnenschein, 2001).

Menurut Sonnenschein (2001) suara mempunyai hubungan keterkaitan dengan film, teater, dan juga penonton. Dengan kata lain suara sangat berpengaruh terhadap sensasi dan persepsi penonton. Nagari (2016) menjelaskan bahwa suara dan musik, baik secara independen atau di dalam film bisa menjadi unsur yang cukup penting selain visual.

Film “Gelap Mata” merupakan film pendek yang mengisahkan tentang seorang suami yang mengharapkan kesembuhan istrinya dari kekuatan gaib. Di dalam film ini penulis ingin membuat contoh perancangan musik *scoring* untuk membangun *mood suspense*. Oleh karena itu penulis sebagai *sound designer* akan memfokuskan perancangan music *scoring* dalam membangun *mood suspense* didalam film pendek “Gelap Mata”. *Mood* itu berperan penting di dalam pembentukan suatu *scene* dan salah satu cara untuk mencapainya adalah dengan menggunakan music *scoring*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang *music scoring* untuk membangkitkan *atmosphere suspense* dalam film “Gelap Mata”?

1.3. Batasan Masalah

Perancangan *music scoring* untuk membangkitkan *mood suspense* berada pada *scene* 11, 17-20A, dan, 21.

1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan tugas akhir ini adalah untuk mencapai *mood suspense* dalam film pendek “Gelap Mata”.

1.5. Manfaat Skripsi

1. Bagi penulis, penulis dapat memahami proses pembuatan film bergenre *thriller*, penulis juga belajar banyak mengenai perancangan musik *scoring* untuk membangun *mood suspense* dan sebagai syarat untuk meraih gelar S1, strata 1, S.Sn.
2. Bagi pembaca, diharapkan dapat menjadi bahan bacaan ataupun bahan referensi bagi semua orang yang ingin mempelajari musik *scoring* dan diharapkan mampu memahami peranan *sound designer* khususnya music composer dalam merancang musik didalam film pendek.
3. Bagi Universitas Multimedia Nusantara, diharapkan dapat menjadi koleksi di perpustakaan dan bisa menjadi bahan bacaan sebagai referensi pengajaran.