



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Profil Perusahaan**

##### **2.1.1 Sejarah Singkat**

Merahputih merupakan media daring yang berada di bawah naungan PT Merah Putih Media. PT Merah Putih Media sendiri didirikan oleh Jerry Hermawan Lo sejak Desember 2014 lalu yang terdiri dari beberapa media di bawahnya, yakni Merahputih, KabarOto, Kami Berbahasa Isyarat Jakarta atau KamiBijak, BolaSkor, dan Side. Kelima media tersebut memiliki kanal dan pembahasan berita yang berbeda namun tetap informatif. Dari lima media yang sudah dipaparkan, Merah Putih, KabarOto, dan BolaSkor sudah memiliki aplikasi yang bisa diunduh di *Google Store* atau *App Store*. Sedangkan Side dan KamiBijak belum memiliki aplikasi di ponsel pintar.

Merahputih lahir dengan semangat untuk memberikan inspirasi bagi masyarakat Indonesia. Dengan semangat tersebut, Merahputih berfokus untuk selalu menghadirkan informasi yang positif serta inspiratif kepada setiap pembaca, sehingga lahirlah *tagline* “Berani Menginspirasi”. Merahputih juga memiliki harapan yang besar agar pemuda-pemudi Indonesia berani untuk menginspirasi, bermula dari ide hingga menjadi sebuah aksi yang dapat mengubah bangsa ini secara perlahan ke arah yang lebih baik. Hal tersebut juga menjadi semangat bagi Merahputih untuk tetap mengudara di dunia maya, menjadi situs alternatif masyarakat yang “Berani Menginspirasi”.

Merahputih memiliki beberapa kanal berita yang bisa diakses, mulai dari *News*, *Gaming*, *Teknologi*, *Fashion*, *Kesehatan*, *Parenting*, *K-Pop*, *Karier*, *Kuliner*, *Olahraga*, *Otomotif*, *Film*, *Musik*, *Travel*, *Kecantikan*, *Selebriti*, *Zodiak*, *Interior*, *Hobi*, dan *Karier*. Merahputih juga rutin untuk memperingati hari-hari tertentu yang kemudian dijadikan sebagai topik untuk artikel. Seperti memperingati Hari Ayah Nasional, Hari Puspa dan Satwa, Hari Cinta Satwa, Hari Listrik Nasional, Hari Pahlawan, Hari Sumpah Pemuda, dan hari-hari lainnya. Selain itu, setiap bulannya Merahputih memiliki tematik tertentu,

seperti September ‘Kangen’, Oktober ‘Lampu Kuning’, November ‘Shayyy’, dan ‘Kesamber’ Desember. Semua itu dibahas dalam rapat mingguan yang dilaksanakan setiap Jumat.

Selain berita dalam bentuk artikel, Merahputih juga menyajikan berita lewan konten berupa video yang diunggah melalui akun resmi YouTube-nya dan media sosial, seperti Instagram, Facebook, dan Twitter. Merahputih juga menggunakan model bisnis advertising yang mengandalkan iklan di situs web sebagai sumber pendapatan.

### **2.1.2 Visi dan Misi**

PT Merah Putih Media memiliki visi menjadi perusahaan yang tangguh dan modern, dapat dipercaya, serta memberi inspirasi dan manfaat yang besar bagi masyarakat, bangsa, dan negara.

Adapun misi PT Merah Putih Media adalah sebagai berikut:

1. Menjalankan manajemen yang profesional, disiplin, efektif, dan efisien.
2. Mendorong ide-ide kreatif yang menginspirasi perubahan menjadi modern dan lebih baik.
3. Memproduksi dan menyajikan informasi atau berita yang berkarakter ke-Indonesiaan secara konsisten.
4. Mengembangkan disiplin dalam organisasi perusahaan dan pemberdayaan karyawan.
5. Membina karyawan yang berintegritas untuk memajukan perusahaan.

(Sumber: Merahputih)

### 2.1.3 Logo Perusahaan

Gambar 2.1 Logo Merahputih



(Sumber: Merahputih)

Merahputih memiliki logo yang bertuliskan 'merahputih' dengan kotak merah pada bagian kiri. Di dalam kotak merah tersebut terdapat huruf M dan P yang merupakan singkatan dari Merahputih dan terdapat kepala garuda. Warna merah pada kata 'merah' memiliki makna berani sesuai dengan slogannya, Berani Menginspirasi. Sedangkan warna hitam pada tulisan 'putih' sengaja dibuat agar tampak lebih jelas.

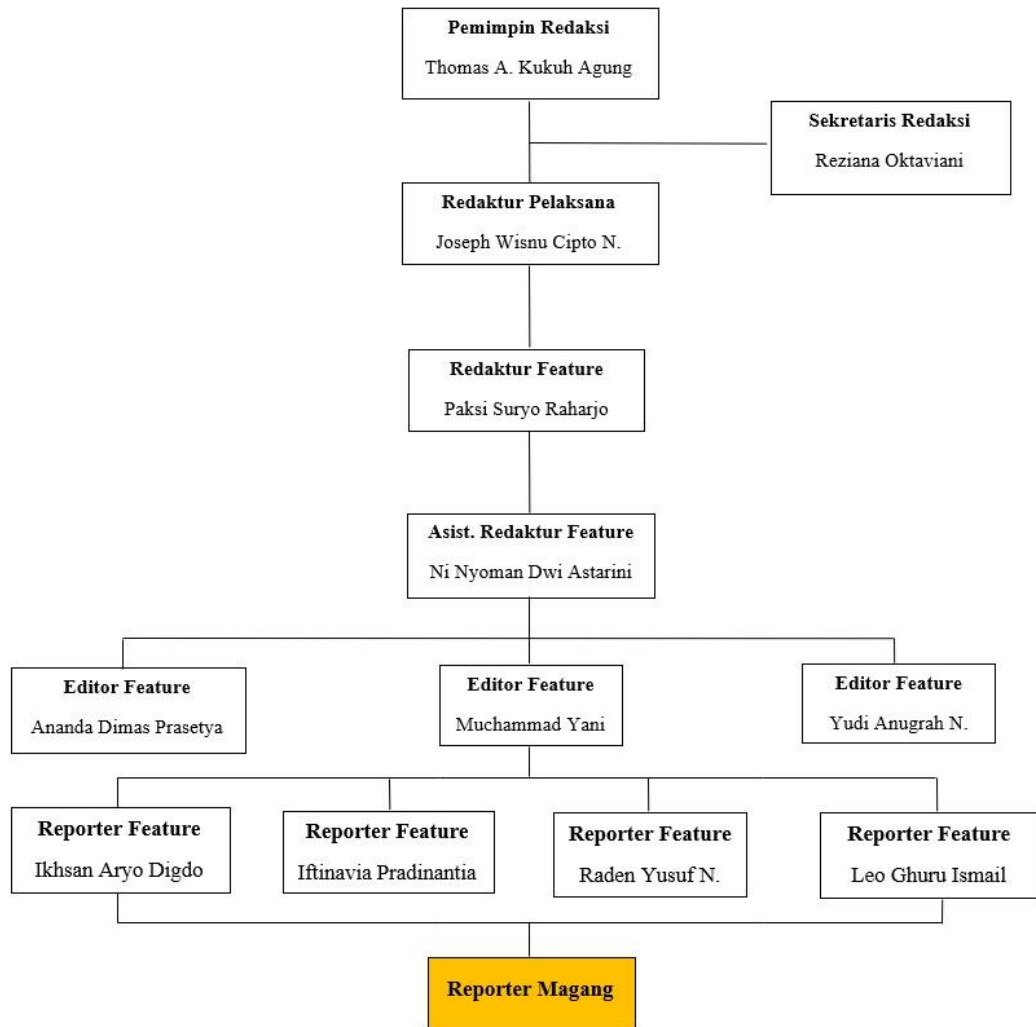
Kepala garuda yang terdapat pada huruf P mengacu pada dasar negara Indonesia, yaitu Pancasila. Hal tersebut juga berkaitan pada semangat Merahputih untuk tetap mengudara di dunia maya, serta menjadi situs alternatif masyarakat yang Berani Menginspirasi.

### 2.1.4 Spesifikasi Merahputih

Kantor Merahputih terletak di Cluster Paramount Hill Golf Jalan Gading Golf Timur Blok GGT No 112, Gading Serpong, Tangerang, Indonesia. Merahputih memiliki akun media sosial, yakni Facebook, Twitter, dan Instagram dengan nama @newsmerahputih dan alamat surat elektronik [admin@merahputih.com](mailto:admin@merahputih.com).

## 2.1.5 Struktur Organisasi

**Gambar 2.2** Stuktur Organisasi Merahputih



(Sumber: Merahputih)

Gambar 2.2 menjelaskan struktur organisasi media daring Merahputih yang terdiri dari Pemimpin Redaksi, Sekretaris Redaksi, Redaktur Pelaksana, Redaktur *Feature*, Asisten Redaktur *Feature*, Editor *Feature*, Reporter *Feature*, dan Magang.

**Tabel 2.1** Posisi dan Tugas dalam Redaksi Merahputih

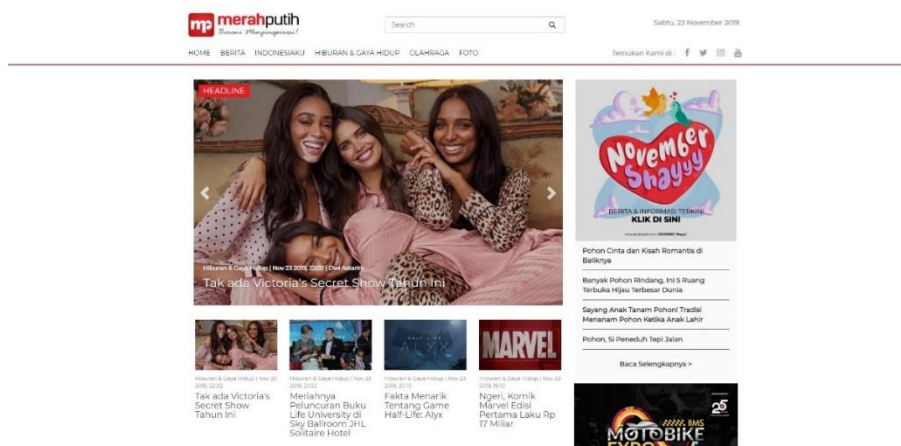
<b>No</b>	<b>Posisi</b>	<b>Tugas</b>
1.	Pemimpin Redaksi	Memimpin rapat redaksi, bertanggung jawab atas kerja redaksi, memberi arahan kepada semua tim redaksi, serta menentukan layak atau tidaknya sebuah berita untuk ditayangkan di situs web.
2.	Sekretaris Redaksi	Menjadi notulen saat rapat redaksi, mengatur masalah gaji karyawan, menyediakan peralatan kerja redaksi, menghubungi sumber berita atau instansi, serta hal lain yang berkaitan dengan redaksi.
3.	Redaktur Pelaksana	Memimpin rapat redaksi, mewakili pemimpin redaksi dalam berbagai acara yang ditugaskan, menyunting naskah, serta memastikan setiap artikel yang akan dibuat ke depannya.
4.	Redaktur <i>Feature</i>	Menulis artikel, menyunting naskah dan foto artikel dari reporter, menentukan reporter untuk liputan, menentukan reporter terkait penulisan artikel, serta menentukan layak atau tidaknya artikel

		<i>feature</i> yang akan ditayangkan di situs web.
5.	Asisten Redaktur <i>Feature</i>	Menulis artikel, menyunting naskah dan foto artikel dari reporter, serta memastikan reporter dalam setiap liputan.
6.	Editor <i>Feature</i>	Menulis artikel, menyunting naskah dan foto artikel dari reporter, serta menentukan layak atau tidaknya tema yang akan ditulis reporter.
7.	Reporter <i>Feature</i>	Menulis artikel, melakukan tugas liputan, serta bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan pada saat rapat redaksi.
8.	Reporter Magang	Bertanggung jawab sebagai reporter magang di bawah pembimbing lapangan.

(Sumber: Merahputih)

## 2.1.6 Rubrikasi Merahputih

Gambar 2.3 Tampilan Depan Situs Web Merahputih



(Sumber: Merahputih)

Gambar 2.2 menggambarkan tampilan depan dari situs web Merahputih.

**Tabel 2.2** Rubrikasi Merahputih

No	Nama Rubrik	Keterangan
1.	Berita	Berita nasional terkini yang dirilis oleh Merahputih.
2.	Indonesiaku	Berita yang berkaitan dengan budaya sejarah kuliner Indonesia.
3.	Hiburan & Gaya Hidup	Artikel yang berhubungan dengan tren terbaru, <i>Gaming</i> , Teknologi, <i>Fashion</i> , Kesehatan, Parenting, K-Pop, Karier, Kuliner, Otomotif, Film, Musik, Travel, Kecantikan, Selebriti, Zodiak, Interior, Hobi, dan Karier
4.	Olahraga	Berita yang berhubungan dengan seputar olahraga.
5.	Foto	Kumpulan foto-foto jurnalistik.

(Sumber: Merahputih)

Tabel 2.1 menjelaskan rubrikasi yang ada pada Merahputih, yakni Berita, Indonesiaku, Hiburan & Gaya Hidup, Olahraga, dan Foto.

## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Selama melakukan praktik kerja magang, penulis ditempatkan pada posisi reporter dalam kanal hiburan dan gaya hidup yang bekerja dibawah redaksi *feature*. Redaksi *feature* di Merahputih sendiri merupakan divisi yang bertanggung jawab atas pemberitaan yang sifatnya menghibur dan memberitahu pembaca tentang suatu peristiwa atau aspek kehidupan seseorang (Sudarman, 2008, p. 179). Berita yang ditulis pun mencakup lingkup nasional dan mancanegara namun tetap memiliki nilai berita tersendiri.



Kanal *feature* juga melakukan peliputan yang mencakup hiburan berupa acara-acara yang diselenggarakan. Redaksi Merahputih melakukan rapat editorial mingguan yang dihadiri semua divisi dan membahas terkait penugasan di minggu berikutnya. Setiap bulannya, Merahputih juga memiliki tema yang dikhususkan untuk penulisan tertentu. Dalam melaksanakan tugasnya, penulis dan beberapa karyawan Merahputih bekerja dalam ruang redaksi, termasuk pemimpin redaksi dan penyunting.