



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Berkuliah di bagian animasi tentu membuat mahasiswa menjadi mengetahui proses pembuatan sebuah film, terutama dalam bagian animasi. Selama berkuliah mahasiswa dihadapi dengan tata cara dalam pembuatan animasi baik dua dimensi ataupun tiga dimensi. Situasi perkuliahan tentu sangat berbeda dengan situasi yang nantinya dihadapi di dunia kerja. Untuk itu proses magang sangatlah penting bagi mahasiswa. Mahasiswa diharapkan dapat mengetahui situasi yang nantinya akan dihadapi ketika bekerja di industri perfilman terutama animasi. Sehingga ketika lulus nanti mahasiswa dapat beradaptasi dengan situasi dan kondisi di industri kreatif terutama animasi.

Sebelum melaksanakan magang penulis mencari informasi studio, dan kantor yang kira-kira membutuhkan *modeler* untuk memenuhi kebutuhan perusahaan mereka. Penulis menemukan Lumine Studio, Maxx Animation, UMN Picture, Viva Fantasia Animation, The Little Giantz. Penulis awalnya mendapat panggilan dari Lumine Studio untuk melakukan sesi wawancara, akan tetapi Lumine Studio menolak aplikasi penulis dikarenakan durasi magang yang diajukan penulis tidak sesuai dengan keinginan pihak Lumine Studio. Selain dari studio animasi tersebut penulis juga mencari lowongan magang melalui *website* pencari lowongan kerja yaitu *jobstreet*. Kebanyakan dari perusahaan tersebut belum membutuhkan *modeler* dan sedang tidak membuka lowongan magang, sebelum diterima oleh Viva Fantasia Animation, penulis awalnya ditolak oleh Viva Fantasia Animation dikarenakan posisi *modeler* di Viva Fantasia sedang penuh pada saat itu. Seminggu dari itu Viva Fantasia Animation mengirim email yang berisi memberikan kesempatan magang dan langsung bekerja tanpa melakukan proses wawancara. Alasan penulis memilih Viva Fantasia Animation karena studio tersebut sudah membuat film animasi panjang *Knight Kris*. Penulis menganggap studio animasi tersebut sudah pasti menjadi pilihan tepat untuk

belajar dari studio yang mempunyai karya yang sudah memenangkan banyak penghargaan.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Proses magang menjadi salah satu syarat kelulusan yang wajib diselesaikan mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Selain menjadi syarat kelulusan, proses magang juga menjadi pengetahuan dan pengalaman yang akan digunakan dalam industri film dan animasi di Indonesia. Sehingga penulis dapat membuat model dan mentextur objek 3D lebih handal dan lebih baik.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Proses magang dilakukan dalam periode 19 Agustus 2019 sampai 19 Desember 2019. Jam kerja selama magang di Viva Fantasia Animation pukul 8.00 sampai pukul 18.00. Terdapat waktu makan siang selama satu jam dalam jam kerja yaitu pada jam 12.00 sampai jam 13.00.

Awal untuk memulai proses magang penulis mulai membuat surat lamaran kerja magang dengan menyertakan CV, dan portofolio yang dihasilkan dari hasil karya yang dibuat dari hasil perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara. Pada tanggal 7 Agustus 2019 penulis mulai mengirimkan lamaran magang. Pada sore hari yang sama penulis mendapat *email*, dimana pada saat itu penulis ditolak dikarenakan slot *modeler* sudah penuh. Pada tanggal 15 Agustus 2019 penulis mendapatkan email yang berisikan bahwa Viva Fantasia Animation sedang membutuhkan *modeler* dan memberikan penulis kesempatan untuk magang di perusahaan tersebut. Sampai saat ini setelah laporan ini selesai, penulis masih melakukan proses magang.

Penulis menerima tawaran tersebut dan diminta untuk datang ke kantor untuk langsung bekerja. Selama bekerja di Viva Fantasia Animation penulis difasilitasi komputer, ruangan ber-AC, ruang makan, toilet, dispenser. Selama bekerja di Viva Fantasia Animation karyawan yang bekerja tidak diwajibkan menggunakan seragam, melainkan harus menggunakan baju yang sopan.