

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Mata kuliah magang merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dengan adanya mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat menimba ilmu dengan cara terjun langsung dan bekerja di dalam industri kreatif. Tentu terdapat perbedaan antara menimba ilmu dalam masa perkuliahan dengan magang, dalam magang diharapkan mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa kuliah dan mempelajari bagaimana suatu industri kreatif bergerak. Mahasiswa juga dapat mengembangkan ilmu *hard skill* dan *soft skill* secara langsung di lapangan mengingat banyaknya hal teknis yang tidak diajarkan atau diterapkan selama masa perkuliahan.

Pada awal semester enam, penulis disarankan oleh teman kelompok untuk magang di studio Lanting Animation. Dengan pertimbangan sebagai studio yang belum pernah didengar, saran tersebut hanya dijadikan opsi tambahan saja. Hal tersebut membuat teman kelompok penulis mengajak penulis mengikuti kelas *Traditional Experimental and Animation 2D* yang diajar oleh salah satu *founder* Lanting Animation yaitu Bapak Firman Widyasmara. Walaupun telah lulus kelas tersebut satu tahun sebelumnya, penulis memutuskan berkenalan dan diizinkan oleh Pak Firman mengikuti kelas tersebut kembali sebagai murid tambahan. Setelah hampir mengikuti setiap kelas yang diajar beliau dan berbincang mengenai stop-motion serta Lanting Animation, penulis menjadi sangat tertarik untuk magang di studio tersebut.

Penulis memilih Lanting Animation karena studio tersebut merupakan studio animasi stop-motion yang sudah sangat berpengalaman di bidangnya. Dengan pengalaman lebih dari 10 tahun, memenangkan berbagai penghargaan nasional dan internasional, serta kepercayaan teman kelompok karena pernah mengunjungi studionya, penulis semakin yakin untuk mengembangkan keahlian dalam bidang stop-motion di tempat ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dari kerja magang ini adalah untuk mengaplikasikan hal-hal yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dan mempelajari teknik-teknik baru mengenai stop-motion yang cenderung kurang dibahas dalam proses perkuliahan untuk menunjang proses tugas akhir nantinya. Penulis juga bertujuan untuk melihat langsung dan mempelajari proses dalam industri kreatif sebagai referensi untuk masa depan dengan bekerja dalam studio.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan persetujuan, penulis memulai waktu magang sejak tanggal 1 Juli hingga 30 September 2019 di Lanting Animation yang beralamat Jalan Tirta II No. 4 RT 009/ 013, Duren Sawit, Jakarta Timur. Jam kerja magang ditetapkan dari 10.00 sampai 18.00, lima hari kerja dalam seminggu dengan waktu istirahat yang cenderung fleksibel sesuai kebutuhan peserta magang. Dalam magang ini, tidak terdapat prosedur kerja lembur, namun kegiatan kerja dapat diteruskan melebihi jam 18.00 jika dibutuhkan. Jika disempatkan, hari Kamis digunakan sebagai sharing session untuk membahas pekerjaan apa saja yang sedang dan akan dilakukan.

Awalnya, penulis membuat janji *interview* dengan Pak Firman Widyasmara selaku salah satu *founder* Lanting pada tanggal 20 Juni 2019 dan mengirimkan CV pada tanggal 19 Juni 2019. Pada hari *interview*, penulis diajak berbincang mengenai proses dan ketentuan magang di Lanting, harapan yang ingin dicapai dengan magang di sana, serta diberikan tes magang dengan pilihan *motion graphic*, ilustrasi, dan animasi *inbetween*. Penulis memilih ilustrasi dengan ketentuan karakter salah satu IP Lanting dan diakhiri dengan berjanji dapat mulai bekerja pada tanggal 1 Juli 2019 berhubung penulis perlu mencari dan melakukan proses pindah tempat tinggal.

Penulis mengisi formulir KM 1 yang berisi tentang pengajuan tempat magang dan ditandatangani oleh dosen pembimbing serta koordinator magang. Formulir tersebut diserahkan kepada administrasi FSD dan setelah diarsipkan, formulir KM 2 yang berisi surat pengantar magang diterima untuk diserahkan kepada tempat magang.

Setelah diberikan pada tempat magang, penulis juga mendapatkan KM 3 – 7 yang berisi proses hingga formulir penilaian magang oleh supervisor kami. Magang pun kami laksanakan dengan kewajiban untuk mengisi proses magang setiap harinya hingga akhir magang. Pada akhir magang, dilakukan *review* akhir untuk membahas kekurangan dan kelebihan setiap pihak, ucapan terima kasih, dan perpisahan.