



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

MNC Group merupakan perusahaan yang bergerak di bidang media. MNC memiliki beragam anak media, mulai dari *production house*, *news*, musik dan lain-lain. MNC Group terbuka kepada pelajar atau mahasiswa yang ingin menambah pengalaman dan ilmu pengetahuan secara magang. Hal ini menjadi salah satu alasan penulis memilih menjalani program magang di MNC Group, khususnya saluran televisi iNews.

Saat proses pencarian tempat magang, penulis melamar di berbagai perusahaan yang masih berkaitan dengan industri kreatif sebagai *scriptwriter*. Lalu, datang tawaran dari iNews dengan *jobdesk wardrobe*. Ketika penulis sudah menjalani program magang di iNews selama tiga minggu, perusahaan-perusahaan dengan *jobdesk scriptwriter* baru menanggapi lamaran yang diajukan. Dikarenakan keterbatasan waktu, penulis memilih untuk tetap di iNews. Di kampus, penulis pernah menjadi *production designer* di dua film pendek. Jadi, dengan bekal tersebut penulis semakin yakin untuk tetap menjalani posisi yang ditawarkan iNews.

Divisi *wardrobe* di film dan televisi sedikit berbeda, terutama di televisi berita. Jadi, ketika mendapat tawaran magang pada *jobdesk* ini merupakan kesempatan yang bagus untuk menambah pengalaman dan pengetahuan. Divisi *wardrobe* ada dua tim, yaitu: *wardrobe stylist* dan *wardrobe officer*. *Wardrobe stylist* memiliki tugas untuk mencari sponsor dan menata busana sesuai dengan konsep program acara. Sedangkan *wardrobe officer* memiliki tugas teknis, seperti: membantu *presenter/talent* mengenakan busana, memilih aksesoris untuk dipakai *presenter/talent*, berpikir kreatif agar busana yang dikenakan terlihat menarik di *frame*. Selain itu, memastikan bahwa busana yang akan dikenakan tidak ada cacat, bau atau noda. Serta, memastikan busana yang akan dikembalikan ke sponsor tersedia di lemari dengan kondisi yang baik. Tidak hanya itu, *wardrobe officer*

bertugas untuk mengisi *form* tentang surat kerjasama barter antara pihak perusahaan dan sponsor. Tujuannya agar *wardrobe stylist* dapat mengambil busana di sponsor dengan lancar. Hal-hal di atas merupakan tugas penulis sebagai *wardrobe officer* selama magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pada awalnya, penulis memiliki maksud dan tujuan untuk melakukan kerja magang di bidang kepenulisan. Tapi karena keterbatasan waktu, penulis memutuskan untuk menerima tawaran magang dari iNews di divisi *wardrobe*. Selama menjalani studi di Universitas Multimedia Nusantara, kebanyakan ilmu yang diberikan berupa teori. Jadi, dengan adanya program magang ini dapat menambah ilmu dan pengalaman baru. Selain itu, ingin menambah relasi di dunia kerja, terutama industri kreatif.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama, penulis mengikuti kegiatan pembekalan magang yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara pada divisi *Career Development Center* (CDC). Kegiatan ini menjadi syarat pertama untuk menjalani mata kuliah magang. Pada tanggal 1 Juli 2019, penulis mengirim CV ke beberapa perusahaan, yaitu: MacroAd, DAAI TV, Metro TV, TV One, NET TV, Ruangguru, MNC Pictures, iNews TV. Penulis dibantu oleh CDC untuk mendapatkan informasi kontak HRD perusahaan tersebut.

Pada tanggal 27 Agustus 2019, penulis mendapat tanggapan dari iNews. Tanggal 28 Agustus 2019, menjalani *interview* dan *briefing* bersama *user*. Tanggal 2 September 2019, hari pertama melakukan program magang. Penulis ditempatkan di *wardrobe officer* yang tugas utamanya adalah membantu mengenakan dan melepas busana *talent*. Di dua minggu terakhir magang, tepatnya pada tanggal 22 Oktober 2019, 25 Oktober 2019 dan 31 Oktober 2019, penulis dibimbing oleh *wardrobe stylist*. Tugasnya adalah mengeksekusi konsep pada suatu program dengan mencari sponsor busana yang sesuai.