



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Dewasa ini, animasi bukanlah hal yang baru dalam pasaran industri baik animasi berupa *motion graphic*, animasi 2D, animasi 3D, film pendek, film panjang maupun film series. Banyaknya jenis animasi yang telah dikenal oleh masyarakat, dan juga perkembangan animasi yang pada saat ini sangat pesat, membuat penulis tertarik untuk terjun langsung dalam proses pembuatan animasi itu sendiri, dan memutuskan untuk melakukan program kerja magang di studio animasi yang dispesifikasikan dalam studio animasi 3D. Dalam pembuatan animasi 3D terdapat tahap yang disebut *modeling* yang akan dikerjakan oleh *modeler* yaitu menciptakan *props*, *environment*, *character* yang akan digunakan dalam film yang akan diciptakan. *Modeler* di sini berperan sangat penting dalam pembuatan animasi 3D karena *character*, *environment* dan *props* merupakan tahap *basic* yang harus dilakukan dalam pembuatan sebuah film animasi 3D.

Viva Fantasia merupakan salah satu studio animasi yang memproduksi animasi 3D dan telah beroperasi sejak tahun 2012. Film yang diproduksi oleh Viva Fantasia terdiri dari beberapa jenis, di antaranya film panjang, film pendek dan serial televisi. *Project* pertama Viva Fantasia yang telah diselesaikan berjudul Knight Kris yang telah ditayangkan di layar lebar. Film tersebut mencuri perhatian penulis dan menimbulkan keinginan untuk ikut serta dalam proses pembuatan animasi lainnya serta untuk menambah pengalaman yang penulis yakini akan banyak penulis dapatkan di Viva Fantasia. Hal tersebut menjadi alasan penulis memilih Viva Fantasia untuk melakukan program kerja magang.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis memilih magang di Viva Fantasia tentunya sebagai salah satu syarat kelulusan yang bersifat wajib, dan menambah relasi dan belajar untuk bekerjasama sebagai tim dalam sebuah studio yang dapat dikatakan dengan cakupan yang cukup besar. Tujuan lain penulis adalah juga untuk menambah *skill*

dalam menciptakan *asset* pada film animasi mencakup *character*, *props*, ataupun *environment* pada film yang akan diproduksi Viva Fantasia berikutnya.

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut merupakan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang di Viva Fantasia.

No.	Tanggal	Keterangan
01.	31 Juli 2019	Mengirimkan <i>email</i> permohonan magang kepada Viva Fantasia.
02.	06 Agustus 2019	<i>Email</i> dibalas oleh CEO Viva Fantasia
03.	08 Agustus 2019	Melakukan tahap wawancara di Viva Fantasia
04.	12 Agustus 2019	Magang dimulai
05.	13 Desember 2019	Magang selesai

Tabel 1.1. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang  
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Penulis telah menyiapkan *showreel* yang berupa hasil yang dikerjakan oleh penulis selama berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara serta pekerjaan yang penulis lakukan saat *freelance*, serta CV untuk dikirimkan kepada pihak Viva Fantasia, dan pastinya ke beberapa perusahaan lainnya sejak tanggal 31 Juli 2019. Setelah menunggu 1 minggu lebih akhirnya beberapa perusahaan membalas *email* penulis termasuk Viva Fantasia. Beberapa di antaranya berada di luar kota dan terdapat satu tempat magang yang meminta penulis untuk hadir melakukan tahap wawancara namun di tanggal setelah wawancara di Viva Fantasia. Penulis langsung melakukan tahap wawancara pada tanggal 8 Agustus 2019 di Viva Fantasia yang diwawancarai langsung oleh CEO Viva Fantasia, yaitu Pak Kurniawan Biantoro. Setelah selesai melakukan tahap wawancara, penulis langsung diterima dan dapat langsung memulai magang pada tanggal 12 Agustus 2019.

Pada hari pertama masuk menjalani magang di Viva Fantasia penulis hadir sebelum jam yang ditentukan oleh pihak Viva Fantasia, yaitu jam 10:00 WIB. Jadwal bekerja di Viva Fantasia adalah hari Senin hingga Jumat, pukul 10:00 hingga 18:00 WIB. Semua yang bekerja di Viva Fantasia juga mendapatkan waktu istirahat selama satu jam, yaitu dari pukul 12:00 hingga 13:00 WIB. Penulis juga sangat bersyukur karena mendapat *supervisor* yang sangat ramah dan sangat membantu penulis ketika penulis mengalami kesusahan. Suasana kerja juga sangat menyenangkan karena orang-orang yang bekerja di Viva Fantasia sangat ramah dan juga mudah diajak bergaul. Penulis juga mempelajari begitu banyak hal yang baru ketika magang di Viva Fantasia.