



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Radio merupakan salah satu media massa yang berkaitan erat dengan kebutuhan masyarakat yang dapat memberikan berbagai macam informasi, hiburan, dan pendidikan. Tetapi semakin berkembangnya teknologi, radio semakin berkurang peminatnya, dimana zaman sekarang ini informasi dan juga berita-berita penting yang sedang hangat dibicarakan dapat kita ketahui lewat berbagai media sosial seperti Facebook, Instagram dan juga Youtube. Dengan itu radio tidak berhenti begitu saja, masih banyak stasiun seperti Star Radio yang masih bertahan untuk mempertahankan teknologi yang sudah mulai berkurang peminatnya.

Penulis berperan sebagai *cameraperson* dalam sebuah konten kreatif di dalam sebuah konten kreatif di Youtube Star Radio. Peran yang penulis ambil sangat membantu beberapa kru Youtube dan juga konten lain seperti Intagram dan beberapa konten sosial media lainnya. *Cameraperson* itu sendiri dalam konten kreatif kerjanya adalah mengambil setiap gambar yang sudah ditentukan sesuai dengan ide cerita yang telah dibuat. Artinya memvisualkan ide-ide cerita ke dalam sebuah bentuk nyata.

Penulis memilih magang di Star Radio karena mendapatkan info dari teman tentang masih terbukanya lowongan kerja magang dan membutuhkan pekerja untuk divisi Youtube. Karena kantor ini berhubungan dengan media radio, maka dari itu penulis tertarik dan ingin mendapatkan ilmu seputar radio.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan adanya mata kuliah magang ini, penulis bisa mendapatkan pengalaman serta ilmu di sebuah perusahaan yang belum pernah penulis rasakan sebelumnya. Penulis memiliki kesempatan untuk dapat mempraktekkan ilmu yang penulis dapat selama masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, yaitu sebagai seorang *camera person*.

Maksud dan tujuan penulis melakukan kerja praktek lapangan di PT Suara Tunggal Angkasa Raya (Star Radio) adalah untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan melalui pengalaman magang sebagai seorang *cameraperson* di dunia hiburan. Selain itu juga agar penulis dapat melatih kedisiplinan dan tanggung jawab dalam sebuah pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan dan juga untuk memenuhi sebuah syarat kelulusan di mata kuliah *Internship* di kampus.

Berikut data pelaksanaan kegiatan praktek kerja lapangan yang dilakukan Penulis:

Nama Perusahaan : PT Suara Tunggal Angkasa Raya
Alamat : Jl. Pulau Putri Raya No.2 Klp. Indah,
Kec. Tangerang, Kota Tangerang, Banten.
Bidang Usaha : Radio
Waktu Pelaksanaan : Senin – Jumat, Pukul 09:00 – 20:00 WIB
Pembimbing Lapangan : Bonita Widi Destyani, S.Ikom
Posisi Magang : *Cameraperson*

Jadwal masuk dan pulang akan berubah bila tugas dan syuting Youtube *Channel* telah selesai.

Tahapan pelaksanaan program magang berdasarkan ketentuan kampus Universitas Multimedia Nusantara dan PT Suara Tunggal Angkasa Raya adalah sebagai berikut:

1. Melakukan pembekalan magang yang diadakan oleh *Career Development Center (CDC)* Universitas Multimedia Nusantara.
2. Mendapatkan informasi dari teman tentang lowongan kerja magang di PT Suara Tunggal Angkasa Raya.
3. Pengajuan surat KM-01 kepada *coordinator* mata kuliah magang dan penerimaan KM-02 dari kampus.

4. Mendapatkan panggilan untuk melakukan *interview* secara langsung dari pihak PT Suara Tunggal Angkasa Raya dengan membawa *Curriculum Vitae* (CV).
5. Mendapatkan kabar tentang penerimaan dan tanggal kapan bisa melakukan kerja praktek di PT Suara Tunggal Angkasa Raya pada tanggal 11 Februari 2019.
6. Mengambil surat penerimaan magang pada tanggal 6 Februari 2019 dan tanggal 8 Februari 2019 baru diserahkan pada pihak kampus.
7. Pelaksanaan magang di PT Suara Tunggal Angkasa Raya berdasarkan ketentuan yang telah ditetapkan mulai tanggal 11 Februari 2019 pada hari Senin – Jumat, dan pada pukul 09:00 – 18:00 WIB dan waktu istirahat pada pukul 12:00 – 13:00 WIB.
8. Pemberian surat dari PT Suara Tunggal Angkasa Raya kepada prodi FTV UMN untuk mendapatkan dokumen berupa KM yang lain pada tanggal 8 Februari, dan Penulis mulai kerja magang terhitung sejak tanggal 11 Februari 2019.
9. Pada tanggal 19 Agustus 2019 dan tanggal 7 Oktober 2019 saya melakukan bimbingan untuk bab 2, 3, 4 untuk sidang magang.
10. Pelaksanaan sidang magang pada tanggal 21 Oktober sebagai syarat kelulusan mata kuliah magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di Star Radio karena mendapatkan informasi dari teman yang sudah memulai magang di Star Radio. Beliau memberi tahu bahwa Star Radio sedang mencari anak magang untuk membantu akun Youtube *Channel* dan membutuhkan seorang *cameraperson* di konten tersebut. Setelah mendengar informasi tersebut, penulis mencoba menyerahkan CV yang penulis buat untuk memenuhi persyaratan yang Star Radio berikan. Tidak lama setelah penulis

menyerahkan CV, penulis dipanggil untuk melakukan *interview* dan berhasil diterima magang di Star Radio.

Penulis memulai kerja magang pada tanggal 11 Februari 2019 sampai dengan tanggal 11 Mei 2019. Jam kerja yang diberikan oleh Star Radio yaitu jam 09:00 – 18:00 WIB tetapi Penulis menyelesaikan magang lebih dari jam kerja yang ditentukan, bisa saja sampai pukul 23:00 WIB.

Apabila akan membuat sebuah konten, penulis dan para *crew* lainnya melakukan *meeting* untuk membuat konsep dan dibantu oleh divisi lain seperti divisi sosial media atau Instagram. Kami bekerja sama untuk membuat sebuah konten apa yang ingin kami angkat untuk membuat sebuah proyek untuk di *upload* di Youtube atau Instagram. Terkadang kami juga melakukan *meeting* bersama para penyiar lainnya untuk menentukan konten apa yang akan menjadi proyek kami untuk kedepannya.

Pada tahap selanjutnya, penulis harus melakukan bimbingan 2 kali untuk dapat memenuhi syarat melakukan sidang magang. Penulis melakukan bimbingan pada tanggal 19 Agustus 2019 dan tanggal 7 Oktober 2019.