



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Penulis yang berperan sebagai *director of photography* (DP) dalam pembuatan *web series* untuk PT. DAV Foods yang berjudul ‘Oh ma guy!’ dengan *romance drama*. Dimana dalam pengerjaannya penulis dan kru lainnya mengikuti kesepakatan bersama antara tim produksi ataupun dengan *client* yang sesuai dengan *creative brief*.

Dalam penciptaan *web series* dengan *romance drama*, penulis menggunakan *the conceptual tools of cinematography* untuk mendukung *genre* yang telah disepakati. Penulis melihat bahwa dengan melakukan perancangan penataan kamera yang dibantu dengan konsep tersebut dapat mendukung *romance drama* khususnya pada sebuah unsur dramatik yang ada pada karya visual dan memfokuskan suatu karakter. Karena dalam konsep tersebut penulis diarahkan untuk dapat merancang sebuah *frame* dengan *detail* mengenai perancangan *composition*, *camera angle*, dan penggunaan lensa pada *setting* kamar Cindy dan *café*.

Pada proses perancangan tersebut, penulis mulai berdiskusi dengan sutradara dan *production designer* ketika sudah mendapatkan *script*. Bersama sutradara, penulis melakukan diskusi mengenai perancangan *composition*, *camera angle* dan penggunaan lensa. Lalu, bersama *production designer*, penulis berdiskusi mengenai berwujudan *setting* yang sekiranya dapat mendukung pada sebuah *frame*.

Penulis juga mulai mendata peralatan kamera untuk proses *shooting* yang sekiranya dapat mendukung *romance drama* pada *web series* “Oh ma guy!”.

## 5.2. Saran

Dengan usainya pembuatan *web series* ini, penulis memiliki saran untuk para calon DP yang akan melakukan produksi suatu karya visual terutama dalam pembuatan iklan *web series*. Pertama, harus banyak melakukan riset mengenai perusahaan dan produk yang ingin dibuatkan iklannya. Tidak hanya sekedar mengetahui tetapi menjadi bagian yang penting di dalamnya. Menurut penulis itu sangat penting karena akan berpengaruh besar saat melakukan proses pembuatannya. Salah satunya, menjadi peduli terhadap produk yang di iklan kan.

Saran penulis untuk orang lain, ialah untuk lebih membiasakan diri menonton tanpa terganggu dengan adanya *product placement* di dalamnya. Penulis rasa tidak menutup kemungkinan bahwa produk yang diiklankan tersebut ialah akan menjadi produk kesukaan penonton.

Penulis memiliki saran untuk Universitas Multimedia Nusantara agar mata kuliah yang difokuskan bukan hanya proses pembuatan film pendek dan iklan singkat. Melainkan pada proses pembuatan *web series*. Penulis melihat pada kenyataannya, perkembangan masa ke masa *web series* ini menjadi *project* yang menjanjikan dalam hal dunia kerja nantinya.