



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film *Wasangka* ini berlatar belakang kekacauan dalam bentuk tindak kekerasan yang menimpa warga sipil pasca kudeta tahun 1965. Untuk hal tersebut, penulis sebagai *editor* film ini menggunakan teknik edit *cross cutting* untuk meningkatkan intensitas adegan sehingga terlihat kontras antara satu adegan dengan adegan lainnya pada waktu bersamaan, dengan cara ini ketegangan dapat tercipta dengan baik.

Menurut Mascelli (1998), *cross cutting* adalah teknik *editing* yang menjelaskan dua atau lebih kejadian yang saling dihubungkan dalam pola bolak-balik yang digunakan untuk mempertinggi *interest* sejumlah aksi yang sedang berlangsung bersamaan ataupun kejadian yang saling berhubungan. Untuk menghasilkan klimaks yang baik. Teknik ini dapat menggambarkan perbandingan antara objek-objek atau peristiwa-peristiwa, menggambarkan kontras antar karakter (hlm. 154).

Oleh karena itu, penulis sebagai *editor* akan menerapkan teknik *editing cross cutting* untuk meningkatkan intensitas adegan pada film pendek *Wasangka*

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana meningkatkan intensitas adegan dengan menggunakan teknik *cross cutting* dalam proses *editing* film pendek *Wasangka*?

1.3. Batasan Masalah

Dalam film pendek *Wasangka* ini penulis membatasi masalah mengenai proses *editing* dengan membuat perbandingan antara satu peristiwa dengan peristiwa lain yang berlangsung secara bersamaan, untuk meningkatkan intensitas adegan. *Cross cutting* yang pertama antara *scene* 1 dan 2, kedua antara *scene* 5 dan 6, ketiga antara *scene* 5,6,7,8, dan 9.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah meningkatkan intensitas adegan melalui teknik *cross cutting*.

UMMN