



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KONSEP DAN PERANCANGAN

5.1. Kesimpulan

Hadirnya perancangan buku mengenai pengetahuan dan cara orang tua mendidik anak indigo ini didasarkan pada keadaan dimana anak indigo yang sering kali mengamali stress, depresi bahkan beberapa anak indigo yang melakukan tindak bunuh diri. Hal ini dikarenakan banyak sekali tekanan dari berbagai pihak lingkungan sosial seperti teman dan keluarga.

Orang tua yang tidak pernah menyadari bahwa anaknya memiliki bakat indigo sering mengira bahwa anak mereka memiliki kelainan mental dan gangguan jiwa. Sehingga tidak jarang orang tua akhirnya memasukkan mereka ke rumah sakit jiwa. Lingkungan sosial yang tidak dapat menerima kehadiran anak indigo ini juga sering kali menghindarkan diri untuk berteman dengan anak indigo. Hal ini membuat anak-anak indigo sering merasa dirinya aneh.

Dari permasalahan tersebut dilakukan berbagai studi pustaka dan wawancara untuk menemukan sebuah solusi yang dapat digunakan oleh orang tua untuk mengenal lebih tentang anak indigo dan mengetahui cara untuk mendidik anak indigo. Dalam wawancara bersama beberapa Ahli dikatakan bahwa mendidik anak indigo sangat berbeda dengan mendidik anak normal pada umumnya.

Untuk itu demi keberhasilan perancangan buku ini penulis melakukan berbagai studi pustakan dan wawancara untuk mendapatkan segala informasi yang berhubungan dengan perancangan buku. Selama melakukan penelitian isi dari materi perancangan ternyata memiliki bobot yang berat dan sensitif maka dari itu

penulis menggunakan ilustrasi yang lembut dan manis agar mengimbangi materi yang berat dan sensitif tersebut. Pemilihan warna, *layout*, dan gaya visual akan bertujuan untuk membuat pembaca merasakan arus yang nyaman selama membaca buku.

Kehadiran buku ini didukung dengan berbagai media promosi yang diharapkan media tersebut dapat mempublikasikan kehadiran buku Indigo : Aku yang Ajaib dan Spesial.

Perancangan buku ini tidak serta merta selesai begitu saja, terdapat banyak sekali perubahan dan revisi yang dilakukan oleh penulis agar buku ini sungguh menjadi buku yang terbaik bagi para pembaca terutama bagi para orang tua yang memiliki anak indigo.

5.2. Saran

Selama melakukan penelitian penulis menyadari bahwa pembahasan mengenai indigo ternyata sangatlah luas, dalam, dan tidak ada habisnya. Banyak sekali pembahasan mengenai indigo belum disalurkan, dan masih banyak sekali orang tua yang kebingungan akan fenomena indigo ini. Karena pembahasan indigo memang tidak mudah untuk didalami. Maka dari itu penulis ingin menyarankan agar adanya perancangan-perancangan lain yang berhubungan dengan anak indigo, atau pembahasan lebih lanjut mengenai anak indigo.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A