



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anies & Sandi. (2017, Maret 29). Belajar dari Pekalongan, Anies Ingin Jakarta Jadi Kota Kreatif Lewat Batik. *Jakarta Maju Bersama*, Retrieved from <http://Jakartamajubersama.com/belajar-dari-pekalongan-anies-ingin-jakarta-jadi-kota-kreatif-lewat-batik>.
- Artharini, I. (2017, Oktober 2). Hari Batik Nasional: Benarkah Batik Jawa Tetap yang Paling Asli?. *Bbc.com*, Retrieved from <http://www.bbc.com/indonesia/trensosial-41466921>.
- Bienert, R. (2012). *Book Design*. Shenyang: Liaoning Science et Technology Publ.
- Buhrani, R. (2016, Okober 25). Pengenalan Budaya Sejak Dini Ajarkan Anak Keberagaman. *Antaraneews.com*, Retrieved from <https://www.antaraneews.com/berita/592259/pengenalan-budaya-sejak-dini-ajarkan-anak-keberagaman>.
- Creswell John.W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dameria, Anne. (2007). *Color Basic : Panduan Dasar Warna Untuk Desainer & Industri Grafika*. Jakarta:Link& Match Graphic.
- Graver, A., & Jura, B. (2012). *Best Practices for Graphic Designers: Grids and Page Layouts: An Essential Guide for Understanding & Applying Page Design Principles*. Beverly, MA: Rockport.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. London: Laurence King.
- Hawa, S.,Senda,I (2011). *88 Kiat Menjadi Penulis Hebat*. Jakarta: Tangga Pustaka.
- Kerlogue, F. (2004). *Batik: Design,Style & History*. London: Thames & Hudson.

- Male, A. (2014). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. NY, NY: Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc.
- Muhammad, H. (2014, November 8). Belajar Mencintai Budaya Sendiri Sejak Dini. *Republika.co.id*, Retrieved from <http://www.republika.co.id/berita/koran/urbana/14/11/28/nfqds96-belajar-mencintai-budaya-sendiri-sejak-dini>.
- Mulyana, D. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musfiroh, Tadkiroatun.(2009). *Menumbuhkembangkan Baca Tulis Anak Usia Dini*.Jakarta:Grasindo.
- Puspasari, D. (2015, Oktober 10). Yuk Dukung Batik Betawi Jadi Tuan Rumah di Jakarta. *Kompasiana*, Retrieved from https://www.kompasiana.com/dewi_puspa/yuk-dukung-batik-Betawi-jadi-tuan-rumah-di-Jakarta_56164af2317a617c07621d42.
- Ramadhan, I., Andini, S. N., & Hidayat, C. (2013). *Cerita Batik*. Tangerang Selatan: Literati.
- Ryan, Hembree. (2008) *The Complete Graphic Designer: A Guide to understanding Graphic dan Visual Communication*. London: Rockport Publisher.
- Sita, N. (2018, Januari 2). Masyarakat Betawi, Aseli?.*Good News From Indonesia*, Retrieved from <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/01/02/masyarakat-Betawi-aseli>.

- Solihin, E. (2013, Oktober 2). Peringati Hari Batik Anak-Anak Belajar Membuatik. *Antaraneews.com*, Retrieved from <https://www.antaraneews.com/berita/398502/peringati-hari-batik-anak-anak-belajar-membatik>.
- Sugiyono.(2010).*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung : Alfabeta
- Sumarsono, H. (2017). *Batik Betawi: Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Supriyono, R (2010). *Desain Komunikasi Visual : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : ANDI
- Yusuf, A.M. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Yusuf, S. (2011). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. PT Remaja Rosdakaryam.

