



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU INFORMASI SEBAGAI PANDUAN DESTINASI PARIWISATA BAKARA

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Richard Paneson
NIM : 11120210180
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Richard Paneson

NIM : 11120210180

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU INFORMASI SEBAGAI PANDUAN DESTINASI PARIWISATA BAKARA

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 4 Juli 2018

Richard Paneson



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU INFORMASI SEBAGAI PANDUAN DESTINASI PARIWISATA BAKARA

Oleh

Nama : Richard Paneson

NIM : 11120210180

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 12 Juli 2018

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji

Chara Susanti, M.Ds.

Ketua Sidang

Nadia Mahatmi, M.Ds.

Ketua Program Studi

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Informasi Sebagai Panduan Destinasi Pariwisata Bakara”. Penulis mendapatkan banyak pengalaman yang berharga selama proses perancangan buku informasi ini.

Penulis tertarik pada topik Geopark Bakara untuk pembahasan TA ini, bermula dari cerita orangtua penulis, bahwa ada satu tempat di tepi Danau Toba, yang pemandangannya sangat indah, tetapi kurang dikenal dan tak banyak didatangi pengunjung. Dari cerita itu, penulis lalu mencari referensi-referensi melalui Google dan Youtube. Hasilnya, informasinya sangat terbatas. Tetapi dari informasi yang terbatas itu kemudian penulis memperoleh gambaran bahwa tempat itu memang layak diangkat menjadi topik TA.

Penulis menjadi yakin akan perlunya mengangkat topik Geopark Bakara sebagai TA setelah penulis melakukan survei langsung ke lokasi dan berdiskusi dengan beberapa orang, baik pihak Pemda setempat (Dinas Pariwisata) maupun penduduk setempat. Penulis menyaksikan sendiri keindahan alamnya yang secara geologis merupakan hasil beberapa letusan gunung api raksasa (supervolcano), terakhir 74.000 tahun silam. Selain itu, penulis menjadi paham bahwa tempat itu bersejarah di tingkat nasional sebagai tempat lahir dan tempat perjuangan Sisingamangaraja.

Dari pengalaman itu, penulis berencana membuat TA yang berisi informasi yang menarik tentang Geopark Bakara. Harapan penulis, informasi itu

menjadi referensi bagi para *stakeholders* pariwisata Geopark Bakara, yakni Pemda setempat (Dinas Pariwisata), penduduk setempat, dan para peminat wisata alam, baik luar negeri maupun dalam negeri.

Dengan adanya buku informasi yang komprehensif tentang Geopark Bakara, penulis berharap pembaca makin sadar dan tertarik akan keberadaan Geopark Bakara sebagai salah satu destinasi wisata yang menarik. Penulis juga berharap tulisan yang jauh dari sempurna ini dapat menjadi referensi bagi teman-teman yang akan menjalakan Tugas Akhir.

Selama proses penyusunan tugas akhir, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan Dosen Pembimbing yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses perancangan Tugas Akhir.
2. Barita Manullang dan Ferdinand Sitinjak, keduanya pejabat di Dinas Pariwisata Kab. Humbang Hasundutan, yang dalam Tugas Akhir ini menjadi narasumber bagi penulis.
3. Sinambela, penduduk setempat, yang mendampingi penulis dalam menjelajahi objek-objek wisata di Bakara, sekaligus menjadi narasumber.
4. Keluarga penulis, yang tanpa lelah mendorong penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

5. Anak Agung Ngurah Angga Yogiswara, Petra Usie, Juliansyah
Dwi Marfa Rizki, Benedictus Gerdy, Vahn Wijaya, Michael
Gandy, Komarudin, dan teman-teman penulis lainnya khususnya
BPH yang selalu memberikan masukan serta dukungan moral
kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terlaksana.

Tangerang, 3 Juli 2018

A handwritten signature in black ink that reads "Richard".

Richard Paneson



ABSTRAKSI

Bakara adalah sebuah kawasan wisata di Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara. Berada di tepi Danau Toba, kawasan ini secara geologis merupakan bagian dari kaldera Gunung Toba dan terbentuk akibat letusan gunung itu, terakhir 74.000 tahun silam.

Bakara menyimpan potensi pariwisata yang sampai saat ini masih dikembangkan. Namun jika dibandingkan dengan kawasan wisata lain di sekitar Danau Toba; seperti Parapat, Tomok, Tongging, dan Tele, Bakara tidak begitu dikenal. Ada beberapa kemungkinan penyebab kurangnya wisatawan yang berkunjung ke Bakara, di antaranya kurangnya promosi, kurangnya fasilitas terkait, dan belum terbentuknya budaya ramah wisata di kalangan penduduk setempat. Selain itu, buku panduan dan informasi bagi wisatawan yang ada masih belum memadai.

Dari permasalahan tersebut, penulis akan membahas perancangan buku informasi mengenai pariwisata Bakara sebagai upaya mengenalkan Bakara kepada wisatawan.

Keywords: Bakara, Tourism, Information



ABSTRACT

Bakara is a tourism destination in Humbang Hasundutan District, North Sumatra Province. Located on the shores of Lake Toba, this area is geologically part of the Toba mountain caldera and formed by the giant eruptions of the mountain, the last one about 74,000 years ago.

Bakara has a lot of potential in terms of tourism and still in development. Compared to other tourism destinations around Lake Toba, such as Parapat, Tomok, Tele and Tongging, Bakara is not well known. And there are not so much visitors to this area. Even, compared to Sipinsur, a new tourism destination in the same district, Bakara lost considerably in terms of visitor numbers. While in fact, in terms of tourism objects, Bakara is more varied than any tourism destination around Lake Toba. There are several possible causes of the lack of tourists visiting Bakara, among them are the lack of promotion, related facilities, and tourism-friendly culture among the local population. Even interesting information books about Bakara are not available yet.

An interesting information about Bakara, the writes is going to design a book of tourism as a guide and information for the traveler. .

Keywords: Bakara, Tourism, Information



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	IV
KATA PENGANTAR.....	V
ABSTRAKSI	VIII
ABSTRACT	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Desain Grafis	5
2.1.1. Elemen Desain	5
2.1.2. Prinsip Desain	7

2.2.	Buku	10
2.2.1.	Anatomi Buku	10
2.2.2.	Grid	17
2.2.3.	Buku Panduan Wisata	19
2.3.	Tipografi	19
2.4.	Fotografi	22
2.4.1.	Fotografi Lanskap	23
BAB III METODOLOGI.....		24
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	24
3.1.1.	Wawancara.....	24
3.1.2.	Observasi.....	30
3.1.3.	<i>Study Existing</i>	42
3.2.	Metodologi Perancangan	44
3.2.1.	Perancangan Buku	44
BAB IV PERANCANGAN		46
4.1.	Perancangan	46
4.1.1.	Format Buku	47
4.1.2.	Konten Buku	48
4.1.3.	Warna	51
4.1.4.	Tipografi	52
4.1.5.	Layout	54
4.1.6.	Proses Perancangan Ilustrasi	55

4.1.7.	Proses Perancangan Buku Panduan	57
4.2.	Analisis	65
4.2.1.	Analisis Warna.....	65
4.2.2.	Analisis Tipografi	65
4.2.3.	Analisis Fotografi.....	65
4.2.4.	<i>Analisis Layout</i>	66
4.2.5.	Sampul Buku.....	67
4.3.	Aplikasi Media.....	67
4.3.1.	<i>Print-ads</i>	67
4.3.2.	<i>Merchandise</i>	68
BAB V PENUTUP		69
5.1.	Kesimpulan	69
5.2.	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....		XVIII
LAMPIRAN A: DAFTAR BIMBINGAN.....		XX
LAMPIRAN B: DATA PERANCANGAN.....		XXIII
LAMPIRAN C: TRANSKRIP WAWANCARA.....		XXV
LAMPIRAN D: PERANCANGAN.....		XXXIII

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Roda Warna Subtraktif.....	6
Gambar 2.2. Struktur Blok buku.....	13
Gambar 2.3. Struktur Halaman dan Grid	16
Gambar 3.1. Wawancara dengan Kepala Bidang Promosi Pariwisata Humbahas	25
Gambar 3.2. Wawancara dengan Kepala Bidang Peningkatan Promosi Pariwisata Humbahas	28
Gambar 3.3. Wawancara dengan Pak Sinambela	30
Gambar 3.4. Panorama Bakara dari Panatapan.....	31
Gambar 3.5. Air Terjun Janji	32
Gambar 3.6. Mess Pemkab Humbahas	34
Gambar 3.7. Aek Silang.....	35
Gambar 3.8. Tombak Sulu-sulu	36
Gambar 3.9. Aek Sipangolu.....	38
Gambar 3.10. Istana Raja Sisingamangaraja	39
Gambar 3.11. Hariara Tungkot	41
Gambar 3.12 Buku Panduan Explore Tabanan 2016.....	42
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i>	47
Gambar 4.2. Perencanaan halaman awal	49
Gambar 4.3. <i>Palette Warna</i>	52
Gambar 4.4. <i>Font Bough</i>	53
Gambar 4.5. <i>Font Brandon Text</i>	53
Gambar 4.6. <i>Modular Grid</i>	54

Gambar 4.7. Penerapan <i>Modular Grid</i>	55
Gambar 4.8. Proses Sketsa.....	56
Gambar 4.9. Hasil Digitalisasi.....	56
Gambar 4.10. <i>Sketsa awal tata letak pada halaman</i>	57
Gambar 4.11. <i>Tentang Bakara</i>	58
Gambar 4.12. <i>Geopark Toba</i>	59
Gambar 4.13. <i>Mess Pemkab Humbang Hasundutan</i>	60
Gambar 4.14. <i>Tombak Sulu-sulu</i>	61
Gambar 4.15. <i>Kompleks Istana Raja Sisingamangaraja</i>	61
Gambar 4.16. <i>Penginapan</i>	62
Gambar 4.17. <i>Transportasi</i>	63
Gambar 4.18. <i>Peta Bakara</i>	64
Gambar 4.19. Hasil akhir konten menggunakan <i>modular grid</i>	66
Gambar 4.20. <i>Print ads</i>	68



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel perbandingan wisatawan pada beberapa obyek wisata di Bakara dan Sipinsur	26
Tabel 3.2. Studi Existing Buku Panduan Explore Tabanan 2016	43
Tabel 4.1. Perencanaan halaman.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: DAFTAR BIMBINGAN.....	XX
LAMPIRAN B: DATA PERANCANGAN.....	XXIII
LAMPIRAN C: TRANSKRIP WAWANCARA.....	XXV
LAMPIRAN D: PERANCANGAN.....	XXXIII

