



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENANAMAN SIKAP
TOLERAN DALAM AGAMA ISLAM**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Rizka Annisa Aulia
NIM : 14120210156
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Annisa Aulia

NIM : 14120210156

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENANAMAN SIKAP TOLERAN

DALAM AGAMA ISLAM

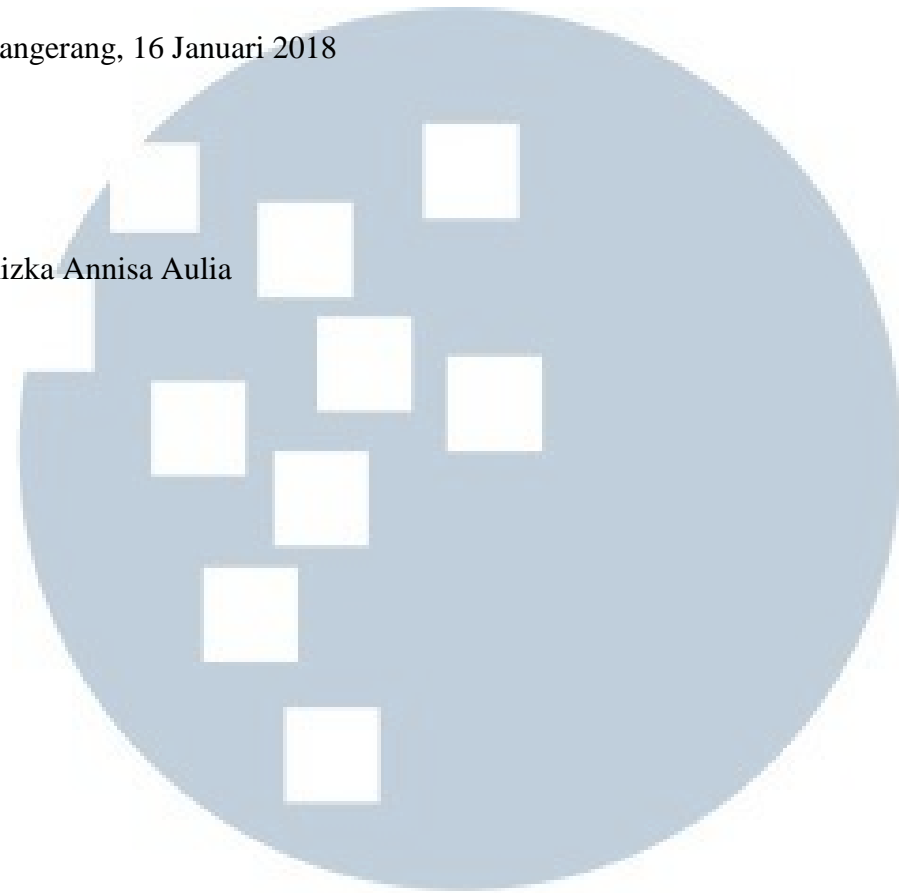
dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Januari 2018

Rizka Annisa Aulia



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENANAMAN
SIKAP TOLERAN DALAM AGAMA ISLAM

Oleh

Nama : Rizka Annisa Aulia

NIM : 14120210156

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 26 Januari 2018

Pembimbing

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

Lalitya Talitha Pinasthika, S.Ds., M.Ds.

Prima Murti Rane Singgih, S.Sn., M.Ds.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Ketua Program Studi

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Indonesia memiliki berbagai macam budaya, agama, dan ras. Agama yang paling banyak dianut adalah agama Islam yang terdiri dari 85% penganut. Perbedaan tersebut memperkaya Indonesia sebagai negara yang memiliki kekayaan budayanya. Namun akhir-akhir ini, seringkali terjadi pertikaian yang berhubungan dengan toleransi di Indonesia. Akibatnya, perbedaan tersebut tak lagi bersatu dan memecah belah bangsa. Untuk menjunjung kembali Bhinneka Tunggal Ika, perlu adanya sikap toleransi terhadap sesama.

Penanaman sikap toleransi ini penting bagi masyarakat Indonesia untuk menciptakan karakter warga negara yang bersatu. Hal ini lebih baik disampaikan dan diajarkan sejak dini, agar menjadikan penerus bangsa memiliki karakter yang baik dan toleran terhadap perbedaan. Untuk itu, pentingnya penanaman sikap toleran sejak dini melalui buku ilustrasi menjadi media yang menarik dan menyenangkan bagi anak-anak usia dini.

Seiring berjalannya waktu, toleransi ini membuat penulis menjadi lebih peduli dan sadar dengan segala sesuatu perbedaan dan bagaimana bersikap toleransi yang baik yang telah dicontohkan Nabi Muhammad saw., bahwa Allah SWT pasti memiliki maksud tertentu menciptakan setiap manusia berbeda-beda. Penulis berharap agar setiap orang bersikap lebih toleran terutama kepada anak usia dini yang masih rentan terpengaruh oleh lingkungan sekitar.

Untuk itu, penulis berterima kasih kepada orang sekitar yang membantu dalam menyusun Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., selaku ketua program studi.
2. Aditya Satyagraha S. Sn., M. Ds., selaku dosen pembimbing.
3. KH. Edi Junaedi Nawawi selaku Ketua MUI Kota Tangerang.
4. Ian selaku HUMAS MUI.
5. Kepala Sekolah Uswatun Hasanah sebagai narasumber.
6. Adib Setiawan, M. Psi., sebagai narasumber.
7. Retno Kristanti sebagai *Chief Editor* Elex Media Komputindo.
8. Sellia Kharisma sebagai editor.
9. Ustadz Fahrurozi selaku narasumber.
10. Orang tua penulis.
11. Siswa/i SMAN 2 Tangerang Selatan.

Tangerang, 17 Januari 2018

Rizka Annisa Aulia

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Indonesia memiliki berbagai macam perbedaan, salah satunya beragam agama dan budaya. Saat ini sedang dilanda berbagai macam kasus bersifat intoleran, terutama antar agama yang berbeda. Seringkali berdebat dan melakukan tindak kekerasan yang dilakukan oleh pihak mayoritas terhadap minoritas. Indonesia memiliki 85% penduduknya adalah menganut agama islam. Beberapa daerah berikut adalah jumlah sikap intoleran terbesar meliputi Jakarta, Jawa Barat, Aceh, dan Tangerang. Tidak hanya pada orang dewasa saja, bahkan anak-anak pun turut terpengaruh oleh sikap intoleran tersebut. Sifat mereka yang masih mudah terpengaruh berpotensi menumbuhkan generasi muda yang intoeran pula. Maka, buku ilustrasi tentang penanaman sikap toleransi dalam agama islam merupakan hal yang penting untuk ditanamkan sejak dini oleh anak-anak. Bagaimana merancang buku ilustrasi yang menarik bagi mereka. Serta membuat mereka menjadi lebih mendalami dan teredukasi melalui buku ilustrasi ini yang disampaikan dengan cara yang menarik dan menyenangkan. Diharapkan, anak-anak usia dini paham dan mengamalkan perbuatan toleransi terhadap perbedaan di Indonesia.

Kata Kunci : toleransi islam, anak usia dini, buku ilustrasi.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

Indonesia has a variety of differences, one of which is a variety of religions and cultures. Currently being hit by a variety of intolerant cases, especially between different religions. Often argue and commit acts of violence committed by majority parties against minorities. Indonesia has 85% of its population is a religion of Islam. Some of the following areas are the largest number of intolerant attitudes including Jakarta, West Java, Aceh, and Tangerang. Not only in adults, even children are also affected by the intolerant attitude. The nature of those who are still easily affected have the potential to grow the younger generation who are also intolerant. Thus, the illustration book on the cultivation of tolerance in the religion of Islam is an important thing to be instilled early on by the children. How to design an illustrative book that appeals to them. As well as making them more educated and educated through this illustrative book that is delivered in an interesting and fun way. Hopefully, early childhood understand and practice the act of tolerance to difference in Indonesia.

Keywords : islamic tolerance, childhood, book of illustration.

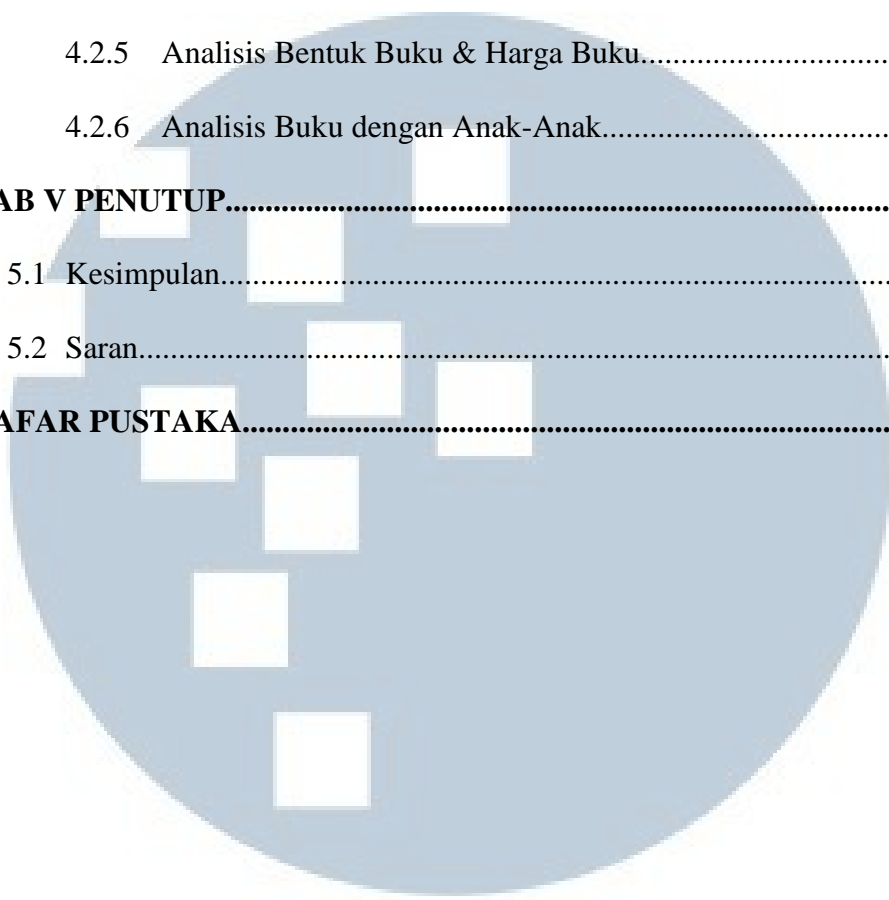
UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Toleransi/Tasamuh.....	5
2.1.1 Faktor Permasalahan dalam Toleransi.....	6
2.1.2 Tuhan sebagai Hakim atas Perbedaan.....	8
2.1.3 Ayat-Ayat Tentang Toleransi.....	8
2.2 Teori Perkembangan Anak.....	10

2.3	Buku.....	12
2.3.1	Manfaat Buku.....	12
2.3.2	Jenis-Jenis Buku Anak.....	13
2.3.3	Anatomi Buku.....	15
2.3.4	<i>Layout</i>	19
2.3.4.1	Komponen <i>Layout</i>	19
2.3.5	Grid.....	20
2.3.5.1	Komponen <i>Grid</i>	20
2.3.5.2	Jenis-jenis <i>Grid</i>	21
2.3.6	<i>Finishing</i> Buku.....	22
2.4	Ilustrasi.....	25
2.4.1	Peran Ilustrasi.....	25
2.4.2	Jenis Ilustrasi.....	26
2.4.3	Ilustrasi untuk Anak-Anak.....	27
2.4.4	Media Ilustrasi.....	31
2.4.5	Warna.....	32
2.4.6	Tipografi.....	34
2.4.7	Karakterisasi.....	36
2.4.8	Struktur Cerita.....	36
BAB III	METODOLOGI.....	38
3.1	Metodologi Pengumpulan Data.....	38
3.1.1	Wawancara.....	38
3.1.1.1	Wawancara Tokoh Agama.....	38

3.1.1.2 Wawancara Psikolog Anak.....	42
3.1.1.3 Wawancara Guru/Kepala Sekolah.....	43
3.1.1.4 Wawancara <i>Chief Editor</i> Elex Media.....	44
3.1.1.5 Wawancara Editor.....	47
3.1.2 Observasi.....	48
3.1.3 Kuesioner.....	51
3.1.4 Studi Eksisting.....	63
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS.....	75
4.1 Perancangan Desain.....	75
4.1.1 <i>Mindmapping</i>	75
4.1.2 <i>Brainstorming</i> dan Pengembangan Konsep.....	77
4.1.3 Perancangan Buku Ilustrasi.....	78
4.1.3.1 Karakter.....	78
4.1.3.2 Cerita.....	85
4.1.3.3 Pemilihan <i>Font</i>	91
4.1.3.4 Pemilihan Warna.....	92
4.1.3.5 Latar.....	92
4.1.3.6 Pemilihan <i>Grid</i>	95
4.2 Analisis.....	96
4.2.1 Analisis Ilustrasi.....	96
4.2.2 Analisis <i>Font</i>	98
4.2.3 Analisis Warna.....	101
4.2.4 Analisis <i>Grid</i>	102



4.2.5 Analisis Bentuk Buku & Harga Buku.....	104
4.2.6 Analisis Buku dengan Anak-Anak.....	105
BAB V PENUTUP.....	108
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	xx

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Buku.....	15
Gambar 2.2 Anatomi Halaman dan Grid.....	17
Gambar 2.3 Elemen Layout.....	20
Gambar 2.4 Bagian Grid.....	21
Gambar 2.5 Jenis Grid.....	22
Gambar 2.6 Gambar Figur Manusia.....	28
Gambar 2.7 Gestur Anak-Anak.....	29
Gambar 2.8 Flatplan.....	30
Gambar 2.9 Color Wheel.....	33
Gambar 2.10 Warna Dasar Anak-Anak.....	34
Gambar 2.11 Tipe Font Style untuk Anak-Anak.....	35
Gambar 2.12 Struktur Cerita Jack Hart.....	37
Gambar 3.1 Wawancara Ustadz Fahrurrozi.....	41
Gambar 3.2 Wawancara Ahli Psikologi Anak.....	43
Gambar 3.3 Wawancara Kepala Sekolah Ibu Uswatun Hasanah.....	44
Gambar 3.4 Wawancara Chief Editor Elex Media.....	47
Gambar 3.5 Observasi SD.....	50
Gambar 3.6 Foto Observasi Gaya Visual.....	51
Gambar 3.7 Kuesioner Halaman 1.....	52
Gambar 3.8 Kuesioner Halaman 2.....	53
Gambar 3.9 Kuesioner Halaman 3.....	54

Gambar 3.10 Foto Pengisian Kuesioner Kelas 5.....	63
Gambar 3.11 Foto Pengisian Kuesioner Kelas 4.....	63
Gambar 4.1 Gambar Mindmap.....	76
Gambar 4.2 Desain Karakter Utama.....	83
Gambar 4.3 Sketsa Teman-Teman Baru Adam.....	84
Gambar 4.4 Sketsa Orang Tua Adam.....	84
Gambar 4.5 Katern Cerita.....	88
Gambar 4.6 Lima Tahap Cerita.....	90
Gambar 4.7 Gambar Jenis Font.....	91
Gambar 4.8 Palet Warna.....	92
Gambar 4.9 Gambar Ilustrasi 1.....	93
Gambar 4.10 Contoh Gambar Ilustrasi.....	93
Gambar 4.11 Ilustrasi Latar.....	94
Gambar 4.12 Contoh Gambar Ilustrasi hlm. 44.....	95
Gambar 4.13 Gambar Ilustrasi Menggunakan Modular Grid.....	96
Gambar 4.14 Sketsa Ilustrasi <i>Modular Grid</i>	97
Gambar 4.15 Gambar Ilustrasi <i>Modular Grid</i>	98
Gambar 4.16 Contoh Gambar Ilustrasi.....	99
Gambar 4.17 Gambar Angka Arab 0-9.....	100
Gambar 4.18 Gambar Awal dan Akhir Buku Ilustrasi.....	100
Gambar 4.19 Gambar Buku Ilustrasi hlm. 44-45.....	101
Gambar 4.20 Contoh Pewarnaan Ilustrasi.....	102
Gambar 4.21 Contoh Gambar Ilustrasi dengan <i>Modular Grid</i>	103

Gambar 4.22 Hasil Cetak Buku Ilustrasi.....	105
Gambar 4.23 Foto Anak-Anak dan Guru Membaca Buku Ilustrasi.....	106
Gambar 4.24 Foto Anak-Anak Membaca Buku Ilustrasi.....	107
Gambar 4.25 Foto Sekelompok Anak Membaca Buku.....	107



DAFTAR TABEL

Diagram 3.1 Kuesioner Nomor 2.....	55
Diagram 3.2 Kuesioner Nomor 3.....	55
Diagram 3.3 Kuesioner Nomor 4.....	56
Diagram 3.4 Kuesioner Nomor 5.....	56
Diagram 3.5 Kuesioner Nomor 6.....	57
Diagram 3.6 Kuesioner Nomor 7.....	57
Diagram 3.7 Kuesioner Nomor 8.....	57
Diagram 3.8 Kuesioner Nomor 9.....	58
Diagram 3.9 Kuesioner Nomor 10.....	58
Diagram 3.10 Kuesioner Nomor 11.....	59
Diagram 3.11 Kuesioner Nomor 12.....	59
Diagram 3.12 Kuesioner Nomor 13.....	59
Diagram 3.13 Kuesioner Nomor 14.....	60
Diagram 3.14 Kuesioner Nomor 15.....	60
Diagram 3.15 Kuesioner Nomor 16.....	61
Diagram 3.16 Kuesioner Nomor 17.....	61
Diagram 3.17 Kuesioner Nomor 18.....	61
Diagram 3.18 Kuesioner Nomor 19.....	62
Diagram 3.19 Kuesioner Nomor 20.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Kuesioner untuk Anak-Anak.....	XXIII
LAMPIRAN B : Data-Data Administratif.....	XXVIII

