



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN

PENANGANAN BAYI PREMATUR DI RUMAH

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Sorta Febbry Tamaria

NIM : 14120210110

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sorta Febbry Tamaria

NIM : 14120210110

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN PENANGANAN BAYI PREMATUR DI RUMAH

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 2 Juli 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sorta Febbry Tamaria', written in a cursive style.

Sorta Febbry Tamaria

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KAMPANYE SOSIAL PENCEGAHAN *EATING DISORDER* PADA REMAJA

Oleh

Nama : Anastasia Nadhia
NIM : 14120210243
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 12 Juli 2018

Pembimbing



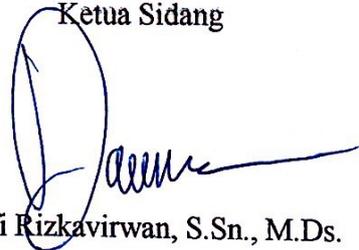
Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Penguji



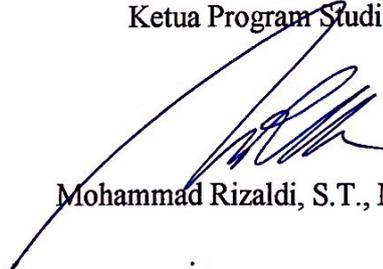
Clemens Felix Setiyawan, S.Sn., M.Hum.

Ketua Sidang



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Penanganan Bayi Prematur di Rumah”. Bayi prematur memiliki banyak kondisi yang tidak menguntungkan. Resiko-resiko penyerta prematuritas, hingga kematian, akan menghantui bayi-bayi prematur pada awal kehidupannya. Tak hanya itu, bayi prematur kehilangan *golden momentum* yang seharusnya mereka dapatkan di kandungan. Sayangnya, hingga saat ini, sumber informasi tentang penanganan bayi prematur bagi orangtua masih jarang ditemui. Padahal, setelah keluar dari rumah sakit, kesehatan dan tumbuh kembang bayi adalah tanggung jawab penuh orangtua.

Berdasarkan fenomena tersebut, penulis tertarik untuk merancang sebuah media informasi, yaitu buku panduan penanganan bayi prematur di rumah, untuk orangtua. Melalui laporan ini, penulis berharap, orangtua bayi prematur bisa mempersiapkan diri dan memiliki gambaran akan apa yang akan mereka hadapi di depan. Penulis mendapatkan pengalaman unik selama proses penelitian, seperti disangka sedang hamil oleh beberapa orang. Pengalaman ini akan selalu diingat oleh penulis. Selama proses perancangan, penulis mendapat banyak informasi berguna yang membuka wawasan. Tentunya, hal tersebut tidak lepas dari bantuan banyak pihak.

Dengan selesainya laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu serta melancarkan proses pembuatan Tugas Akhir penulis, diantaranya :

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan dosen pembimbing penulis yang tak pernah lelah mengarahkan dan memberi masukan, serta bersedia meluangkan waktu untuk bimbingan.
2. Dr. dr. Rinawati Rohsiswatmo Sp.A(K), dr. Agung Zentyo Wibowo BMedSC, Ibu Retno Kristy dan Kak Chessa selaku narasumber yang sudah bersedia diwawancara dan membantu penulis dalam merancang Tugas Akhir.
3. Ayah, Bunda, Chea, serta seluruh anggota keluarga penulis yang selalu memberi *support* dan tak pernah berhenti berdoa demi kelancaran pembuatan Tugas Akhir penulis.
4. Grup Offset, Teman seperbimbingan TA Suicide Squad, Kak Margith, Ultima Sonora, dan semua teman-teman penulis yang telah saling menopang dan menguatkan di masa-masa sulit.

Akhir kata, penulis mohon maaf atas pihak-pihak yang tidak dapat dicantumkan satu-persatu. Atas dukungan dan doanya, penulis mengucapkan terima kasih banyak. Meskipun Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan, kiranya laporan ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Tangerang, 5 Juli 2018



Sorta Febbry Tamaria

ABSTRAKSI

Menurut laporan WHO (2012), Indonesia berada di peringkat ke 5 dengan jumlah bayi prematur terbanyak di dunia. Meski begitu, berdasarkan dokter ahli bayi prematur Indonesia, Dr. dr. Rinawati Rohsiswatmo Sp.A(K) serta ketua Komunitas Prematur Indonesia, dr. Agung Zentyo Wibowo BMedSC, sumber informasi penanganan bayi prematur di Indonesia masih sulit ditemui. Padahal, bayi prematur memiliki resiko tinggi yang kemudian dapat berdampak pada kesehatan dan tumbuh kembangnya. Atas dasar hal tersebut, penulis bertujuan untuk mengedukasi orang tua bayi prematur dengan merancang buku ilustrasi panduan penanganan bayi prematur di rumah. Penulis menggunakan metode penelitian campuran (*mixed method*) yang diawali dengan menyebarkan kuesioner dan dilanjutkan dengan melakukan wawancara. Dalam merancang, penulis melakukan mindmapping, brainstorming, flatplanning, serta membuat *moodboard*. Hasil dari perancangan ini adalah buku dengan 58 halaman, yang kontennya terbagi menjadi empat bagian pembahasan. Buku disertai dengan *kit* yang berisi peralatan pendukung seperti pena, pembatas buku, kain PMK, termometer, pita ukur bayi, serta *totebag*.

Kata kunci : Buku, Ilustrasi, Panduan, Bayi, Prematur

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRACT

According to WHO (2012) report, Indonesia is ranked fifth with the world's largest number of premature babies. Even so, according to a premature doctor expert, Dr. dr. Rinawati Rohsiswatmo Sp.A (K) and chairman of Indonesian Prematur Community, dr. Agung Zentyo Wibowo BMedSC, the source of information for premature babies home care in Indonesia is still rare. On the other hand, premature babies have high risks that can impact their health and growth. Regarding this matter, the author aims to educate parents of premature babies by designing a premature baby home care illustrated handbook. The author used mixed method as a guidance that begins with sharing the questionnaire and followed by interviewing. In designing process, the author did mindmapping, brainstorming, flatplanning, and make a moodboard. The result of this design is a book with 58 pages, which content is divided into four parts based on the topics. The book comes with a kit containing supportive tools such as pens, bookmarks, PMK fabrics, thermometers, baby tape measure, and totebag.

Keywords: Premature, Homecare, Guidance, Book

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
<i>ABSTRAKSI</i>	<i>viii</i>
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Buku	6
2.2. Ilustrasi	9
2.2.1. Jenis Ilustrasi	9
2.2.2. Ilustrasi dan Aplikasinya	12

2.2.3	Karakter.....	17
2.3.	Perancangan Buku.....	18
2.3.1	Layout.....	18
2.3.2	Tipografi.....	20
2.3.3	Warna.....	28
2.3.4	Grid.....	31
2.3.5	Prinsip Desain.....	35
BAB III	METODOLOGI.....	37
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	37
3.1.1	Wawancara.....	39
3.1.2	Kuesioner.....	50
3.2.	Metodologi Perancangan.....	57
BAB IV	PERANCANGAN DAN ANALISIS.....	60
4.1.	Perancangan	60
4.2.	Analisis.....	80
4.3.	Perkiraan Harga.....	84
BAB V	PENUTUP.....	86
5.1.	Kesimpulan	86
5.2.	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....		xvi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Anatomi Buku	8
Gambar 2.2. Dokumentasi, Referensi, dan Instruksi.....	13
Gambar 2.3. Kritik dan Opini.....	13
Gambar 2.4. Buku Cerita.....	14
Gambar 2.5. Persuasi.....	15
Gambar 2.6. Identitas visual.....	16
Gambar 2.7. Elemen Layout.....	18
Gambar 2.8. Anatomi Huruf.....	19
Gambar 2.9. Huruf Serif.....	20
Gambar 2.10. Subkategori Huruf Serif.....	21
Gambar 2.11. Huruf Sans Serif.....	22
Gambar 2.12. Huruf Script.....	23
Gambar 2.13. Huruf Dekoratif.....	23
Gambar 2.14. Legibility.....	24
Gambar 2.15. Readability.....	25
Gambar 2.16. Tracking.....	25
Gambar 2.17. Leading.....	26
Gambar 2.18. Color Wheel.....	27
Gambar 2.19. Pengelompokan Warna.....	28
Gambar 2.20. Warna RGB, CMYK dan Pantone.....	29
Gambar 2.21. Anatomi Grid.....	30
Gambar 2.22. Grid Simetris.....	31

Gambar 2.23. Grid Asimetris.....	31
Gambar 2.24. Margin Rapat.....	32
Gambar 2.25. Margin Luas.....	32
Gambar 2.26. Unity.....	33
Gambar 2.27. Balance.....	34
Gambar 2.28. Rhythm.....	34
Gambar 2.29. Emphasis.....	35
Gambar 3.1. Wawancara dengan Pakar	40
Gambar 3.2. Wawancara dengan Pendiri Komunitas Prematur Indonesia	43
Gambar 3.3. Wawancara dengan Senior Editor.....	44
Gambar 3.4. Wawancara dengan Orang Tua Bayi Prematur.....	46
Gambar 3.5. Kuesioner Online.....	48
Gambar 3.6. Hasil Kuesioner.....	49
Gambar 3.7. Hasil Kuesioner.....	49
Gambar 3.8. Hasil Kuesioner.....	50
Gambar 3.9. Tampilan Buku 1.....	51
Gambar 3.10. Tampilan Buku 2.....	52
Gambar 3.11. Tampilan Buku 3.....	54
Gambar 4.1. Mindmapping 1.....	59
Gambar 4.2. Mindmapping 2.....	60
Gambar 4.3. Mindmapping 3.....	60
Gambar 4.4. Brainstorming 1.....	61
Gambar 4.5. Brainstorming 2.....	62

Gambar 4.6. Moodboard.....	62
Gambar 4.7. Proses Perancangan Ilustrasi.....	63
Gambar 4.8. Flatplan Konten.....	66
Gambar 4.9. Flatplan Layout.....	66
Gambar 4.10. Sampul Buku.....	68
Gambar 4.11. Font Linotte.....	70
Gambar 4.12. Color Palette.....	71
Gambar 4.13. Modular Grid.....	71
Gambar 4.14. Perbedaan Warna Bagian Bawah Bab.....	72
Gambar 4.15. Media Promosi Cetak dan Online.....	73
Gambar 4.16. Media Promosi Online.....	73
Gambar 4.17. Gimmick berupa Pen dan Pembatas Buku.....	74
Gambar 4.18. Merchandise.....	74
Gambar 4.19. Pattern Kain.....	75
Gambar 4.20. Sketsa Awal.....	76
Gambar 4.21. Alternatif Font.....	76
Gambar 4.22. Contoh Pengaplikasian pada Teks.....	77
Gambar 4.23. Color Palette Final.....	77
Gambar 4.24. Ruang Kosong.....	78

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Spesifikasi Buku 1	51
Tabel 3.2. SWOT Buku 1.....	51
Tabel 3.3. Spesifikasi Buku 2.....	52
Tabel 3.4. SWOT Buku 2.....	53
Tabel 3.5. Spesifikasi Buku 3.....	53
Tabel 3.6. SWOT Buku 3.....	54
Tabel 4.1. Hasil Brainstorming Gaya Visual.....	64
Tabel 4.2. Hasil Brainstorming Color Palette.....	65
Tabel 4.3. Hasil Brainstorming Layout.....	67
Tabel 4.4. Biaya Desain.....	79
Tabel 4.5. Biaya Produksi Isi.....	79
Tabel 4.6. Biaya Produksi Sampul.....	80
Tabel 4.7. Perkiraan Harga Jual Buku.....	80

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	xvii
LAMPIRAN B: VALIDASI KEUANGAN.....	xviii
LAMPIRAN C: SURAT IZIN WAWANCARA.....	xix
LAMPIRAN D: KUESIONER ONLINE.....	xx
LAMPIRAN E: DISPLAY BOOTH.....	xxii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA