



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KESIMPULAN****5.1. Kesimpulan**

Perancangan buku *pop-up* Kisah Paskah ini ditujukan untuk anak-anak usia sekolah dasar yaitu 6-12 tahun. Dalam perancangan buku tersebut, penulis telah melalui beberapa tahap seperti observasi, wawancara, menyebarkan kuesioner dan studi *existing*. Buku *pop-up* ini juga berisi pertanyaan-pertanyaan reflektif untuk anak yang membaca. Sehingga, buku ini dapat membantu anak dalam mengetahui apa saja yang sudah dilakukan kepada orang di sekitarnya sudah baik dan mengacu kepada nilai-nilai agama atau belum. Pertanyaan reflektif ini ditujukan kepada anak itu sendiri dan biarkan anak yang menjawab sendiri sebagai refleksi akan kehidupannya sehari-hari.

Dari proses-proses yang telah penulis lakukan, akhirnya penulis sampai pada tahap akhir dan telah sesuai dari apa yang ingin penulis capai. Buku *pop-up* Kisah Paskah ini juga tidak menyajikan banyak tulisan, tetapi menyajikan banyak gambar yang dapat berdiri atau menampilkan bentuk 3 dimensi sehingga, anak-anak dapat lebih tertarik untuk membaca dan belajar tentang agamanya karena buku ini menampilkan variasi mekanisme-mekanisme *pop-up* yang beragam sehingga, tidak monoton.

Warna-warna yang digunakan juga adalah warna-warna yang kontras dan *bold* sehingga cocok untuk anak-anak.

Keseluruhan teknis yang penulis buat merupakan hasil dari masukan serta saran dari wawancara yang telah penulis lakukan bersama Retno Kristy selaku

103

editor di PT. Alec Media Computindo. Selain itu, konten ilustrasi, gambar dan naskah cerita merupakan hasil dari wawancara yang telah dilakukan kepada Pdt. Yohanes Nugroho serta hasil diskusi dengan dosen pembimbing dan dosen spesialis. Dengan adanya buku ini, diharapkan anak-anak dapat lebih mengerti lagi serta memahami makna Paskah yang sebenarnya yaitu kebangkitan Yesus sehingga, anak-anak dapat bertumbuh dalam iman lebih intim lagi dan lebih mencintai Yesus.

## 5.2. Saran

Penulis memiliki saran untuk para *audiens*/pembaca diluar sana khususnya untuk orang tua disarankan untuk dapat memberikan penanaman kerohanian lebih lagi kepada anaknya dirumah. Jangan sampai anak-anak menjadi tidak paham tentang agamanya sendiri terutama tentang hari raya seperti Paskah. Karena, dengan mengetahui dan memahami makna hari raya tersebut dapat membawa dampak yang baik buat sang anak seperti lebih memperteguh imannya dan lebih mengerti apa yang baik dan yang buruk untuk dilakukan.

Selain itu, penulis juga memiliki saran untuk para mahasiswa/i yang akan menjalankan Tugas Akhir, penulis menyarankan untuk kalian dapat memilih topik

Tugas Akhir yang sesuai dengan kemampuan dan keterbatasan kalian, jangan memilih Tugas Akhir yang menyusahkan diri kalian, tetapi yang membuat kalian merasa nyaman menjalankannya. Karena, jika tidak nyaman otomatis perancangan kalian akan terhambat.

104

## DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, Yusuf. (2014). *Keajaiban Paskah*. Yogyakarta: Garuda Dhawaca.
- Dzuanda. (2011). *Design Pop Up Child Book Puppet Figures Series Gatotkaca*.  
Diunduh dari <http://library.its.undergraduate.ac.id>.
- Elson Linga. (2008). *Firman Hidup 69*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hendratman, Hendi. (2010). *Tips N Trik Computer Grapics Design*. Bandung:  
Informatika Bandung.
- Homrighausen, E. G., dan Enklaar I. H. (2008). *Pendidikan Agama Kristen*. Buku  
Edisi 21. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Itadz. (2008). *Memilih, Menyusun, dan Menyajikan Cerita Untuk Anak Usia Dini*.  
Yogyakarta: TIARAWACANA
- Jackson, Paul. (1993). *The Popup Book*. Jakarta: Material.
- Landa, Robin. (2011). *Graphic Design Solutions*. Boston: Wadsworth Cengage  
Learning.
- Martasudjita. (2010). *Misteri Kristus Pokok-Pokok Iman Kristiani*. Yogyakarta: