



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapat penulis dalam pembuatan *shot* penggunaan *close-up* pada suatu adegan dimana dapat memperlihatkan ekspresi karakter dengan jelas sesuai dengan pernyataan Bowen (2013) penentuan posisi kamera dapat mempengaruhi informasi visual yang disampaikan kepada penonton. Dan menurut Mercado (2011), *medium long shot* dapat menjadikan situasi yang ideal dalam menunjukkan bahasa tubuh, kedekatan relasi antar karakter. Penggunaan *very long shot* juga berfungsi sebagai establishing. Wawancara dan observasi menjadi bagian yang penting dalam membuat animasi "Twin". Dengan wawancara, penulis mendapatkan acuan gerakan, reaksi, emosi yang akan terjadi saat adegan dalam cerita yang dibuat penulis terjadi kemudian wawancara tersebut didukung dengan observasi film sebagai acuan dalam pembuatan *shot*.

5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian dan eksplorasi dalam merancang tokoh, maka penulis menyimpulkan beberapa hal yang perlu dilakukan dalam merancang *shot* yang untuk memvisualisasikan hubungan antara anak kembar, yaitu :

1. Banyak menonton film karena hal tersebut akan membantu sebagai referensi dalam pembuatan film. Tidak hanya dengan menonton film, namun, akan lebih baik lakukan studi pustaka seperti membaca buku,

artikel, sehingga ketika mau memulai observasi sudah memiliki acuan *shot* dari referensi.

2. Ada baiknya banyak melakukan observasi, jangan hanya mengikuti dari referensi, lakukan improvisasi dalam mengambil *shot* dan pahami teori-teori yang digunakan dalam pembahasan sudah cocok dan apa sudah sesuai dengan yang dirancang.

