



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DAFTAR & MENU
MAKANAN RENDAH PURIN UNTUK MENURUNKAN DAN
MENCEGAH ASAM URAT TINGGI**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Tirza Nurraufika
NIM : 14120210349
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2018

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tirza Nurraufika

NIM : 14120210349

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DAFTAR & MENU MAKANAN

RENDAH PURIN UNTUK MENURUNKAN DAN

MENCEGAH ASAM URAT TINGGI

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam

pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Januari 2018



Tirza Nurraufika

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DAFTAR & MENU MAKANAN RENDAH PURIN UNTUK MENURUNKAN DAN MENCEGAH ASAM URAT TINGGI

Oleh

Nama : Tirza Nurraufika

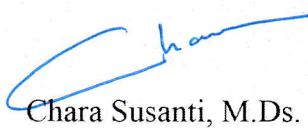
NIM : 14120210349

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

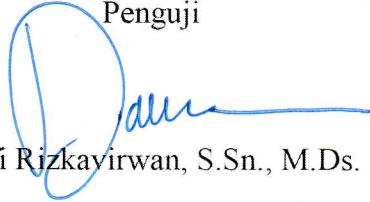
Tangerang, 24 Januari 2018

Pembimbing



Chara Susanti, M.Ds.

Penguji



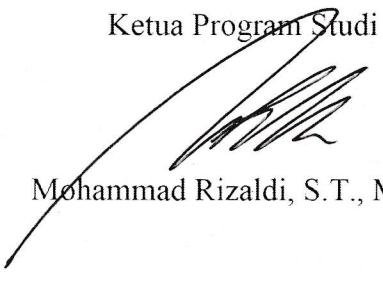
Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Nadia Mahatmi, M.Ds.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis penyatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkah, rahmat, dan karunia-Nya, karena-Nya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ‘Perancangan Buku Ilustrasi Daftar dan Menu Makanan Rendah Purin untuk Menurunkan dan Mencegah Asam Urat Tinggi’ dengan baik.

Topik tugas akhir ini merupakan fenomena menderita asam urat tinggi di tingkat umur yang masih muda dan masih banyak penderita tersebut hanya mengetahui garis besarnya saja mengenai pantangan makanan dan tentang asam urat itu sendiri. Dengan merancang buku ilustrasi daftar dan menu makanan ini diharapkan dapat menarik para dewasa muda untuk mendalami masalah asam urat sebagai penderita maupun untuk orang-orang sekitar yang menderita agar dapat menangani penyakit tersebut lebih dini dan tidak terlambat.

Selama melakukan proses penulisan tugas akhir ini, penulis tidak sendirian, dimana ada pihak-pihak yang selalu ada dan mau membantu selama proses penulisan hingga penyelesaian. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Chara Susanti, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan bantuan, nasehat, masukan, dan arahan hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

3. Nadia Mahatmi, M.Ds. dan Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds. selaku ketua sidang dan dosen penguji, Joni Nur Budi, S.Sn., M.Ds. dan Adhreza Brahma, M.Ds., selaku dosen spesialis yang telah bersedia memberikan kritik dan saran sehingga penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Dewi Murni, AMG., yang telah bersedia menjadi narasumber, menyediakan informasi, serta memberi arahan yang baik untuk Penulis.
5. Mama dan Papa yang selalu mendukung dan mendoakan, Mirza dan Reza, abang-abang yang selalu menghibur dan Ikhlas mengantar Penulis kemanapun.
6. Vanessa Lois, Kresensia Ektyani, Noriva Lufunsia, Kintan Aprilia, Larasati Andiani, Made Rahninta, Tasha Suryanata, dan Christina Buniarto selaku sahabat penulis yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, ide, kritikan, maupun hiburan kepada Penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tangerang, 13 Januari 2018



Tirza Nurraufika

ABSTRAKSI

Asam urat kini tidak jarang lagi menyerang masyarakat dewasa muda dengan kisaran umur 25-35 tahun. Faktor utama asam urat tinggi adalah karena konsumsi makanan yang berpurin tinggi. Sebagian besar dewasa muda hanya mengetahui garis besar pantangan makanan asam urat seperti daging merah, sayuran hijau, dan kacang-kacangan, namun tidak mengetahui secara luas apa saja bahan makanan tersebut. Padahal, asam urat dapat diatasi dengan bantuan diri sendiri yaitu dengan mengetahui dan mengontrol pola makan yang sehat dan teratur. Hal ini masih minim dilakukan oleh dewasa muda pada zaman sekarang. Studi literatur, metode kualitatif seperti wawancara dan observasi, dan studi eksisting digunakan untuk merancang buku ilustrasi mengenai daftar dan ide menu makanan rendah purin untuk menurunkan dan mencegah asam urat.

Kata kunci: asam urat, pengobatan, menu makanan, buku ilustrasi, kesehatan



ABSTRACT

Uric acid starts to attack most young adult with age around 25 to 35 years old. The main factor of uric acid—or gout, is due to the consumption of high-purity foods. Most young adults only know the big outline of non-consumption food for gout such as red meat, green vegetables, and nuts, but do not know widely about the real low-purine foods. In fact, gout can be prevented with the help of themselves by knowing and controlling a healthy eating habit. Young adults mostly did not know about this thing. Studi literature, qualitative methods such as interviews and observations, and existing studies are used to design an illustrative books about list and menu of foods that has low-purine to reduce and prevent gout.

Kata kunci : gout, treatment, food list, book illustration, medical



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Tugas Akhir	5
1.5. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Buku	6
2.1.1. Anatomi Buku	6
2.1.2. Perancangan Buku.....	8
2.1.3. Ilustrasi	8
2.1.4. <i>Layout</i>	19

2.1.5. <i>Grid</i>	19
2.1.6. Tipografi.....	22
2.1.7. Psikologi Warna	26
2.1.8. Penjilidan.....	28
2.2. Asam Urat	30
2.2.1. Zat Purin.....	31
2.2.2. Kadar Normal Asam Urat	31
2.2.3. Gejala Asam Urat.....	32
2.2.4. Penyebab Asam Urat Tinggi	33
2.2.5. Pengobatan Asam Urat.....	34
BAB III METODOLOGI	36
3.1. Metodologi Pengumpulan Data.....	36
3.2. Wawancara	36
3.2.1. Wawancara dengan Ahli Gizi	36
3.2.2. Wawancara dengan Penderita 1	38
3.2.3. Wawancara dengan Penderita 2	40
3.2.4. Kesimpulan Wawancara.....	41
3.3. <i>Focus Group Discussion (FGD)</i>	42
3.3.1. Proses <i>Focus Group Discussion</i>	42
3.3.2. Kesimpulan <i>Focus Group Discussion</i>	44
3.4. Studi Eksisting	44
3.5. Metodologi Perancangan.....	48
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS	50

4.1. Perancangan	50
4.1.1. <i>Mind Mapping</i>	50
4.1.2. <i>Brainstorming</i>	51
4.1.3. Analisa SWOT	52
4.1.4. Konsep Perancangan	53
4.1.5. Tujuan Perancangan	53
4.1.6. Strategi Perancangan	54
4.1.7. Gaya Visual	55
4.1.8. Warna	60
4.1.9. Judul	60
4.1.10. Sampul	61
4.1.11. Alur Isi	62
4.1.12. Tipografi	66
4.1.13. <i>Layout dan Grid</i>	66
4.2. Analisa Perancangan	67
4.2.1. Teknis Buku	67
4.2.2. Perancangan Media Sekunder	78
4.3. Biaya Percetakan	82
BAB V PENUTUP	85
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	xviii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagian-bagian Buku	8
Gambar 2.1. Contoh <i>Advertising Illustration</i>	9
Gambar 2.3. Contoh <i>Editorial Illustration</i>	10
Gambar 2.4. Contoh <i>Recording Illustration</i>	11
Gambar 2.5. Contoh <i>Book Illustration</i>	11
Gambar 2.6. Contoh <i>Magazine Illustration</i>	12
Gambar 2.7. Contoh <i>Newspaper Illustration</i>	12
Gambar 2.8. Contoh <i>Fashion Illustration</i>	13
Gambar 2.9. Gaya Realisme	14
Gambar 2.10. Gaya Kartunisme	14
Gambar 2.11. Gaya Hibrida	15
Gambar 2.12. Gaya <i>Fine Art</i>	15
Gambar 2.13. Gaya <i>Photo Realism</i>	16
Gambar 2.14. Gaya <i>Stylized Realism</i>	16
Gambar 2.15. Gaya <i>Cartoon</i>	17
Gambar 2.16. Gaya <i>Line Art</i>	17
Gambar 2.17. Gaya <i>Digital</i>	18
Gambar 2.18. Gaya <i>Scratchboard</i>	18
Gambar 2.19. <i>Single-column Grid</i>	20
Gambar 2.20. <i>Two-column Grid</i>	20
Gambar 2.21. <i>Multi-column Grid</i>	21

Gambar 2.22. <i>Modular Grid</i>	21
Gambar 2.23. <i>Hierarchical Grid</i>	22
Gambar 2.24. Jenis-jenis Serif	23
Gambar 2.25. Jenis-jenis Slab Serif	23
Gambar 2.26. Jenis-jenis Sans Serif	24
Gambar 2.27. Komponen Utama Huruf	26
Gambar 2.28. Warna-warna Umum	27
Gambar 2.29. Jilid Lem Panas	29
Gambar 2.30. Jilid Staples	29
Gambar 2.31. Jilid Spiral	30
Gambar 2.32. Asam Urat	30
Gambar 2.33 Asam Urat dengan Benjolan Tofi	33
Gambar 3.1. Wawancara dengan Ahli Gizi	37
Gambar 3.2. Wawancara dengan Penderita 1	39
Gambar 3.3. Wawancara dengan Penderita 2	40
Gambar 3.4. Lembar Pertanyaan Gaya Visual, Tipografi, Ukuran Buku	42
Gambar 3.5. Sampul dan Isi Buku ‘Diam-diam mematikan! Cegah Asam Urat dan Hipertensi’	45
Gambar 3.6. Sampul dan Isi Buku ‘Tetap Sehat Setelah Usia 40’	46
Gambar 3.7. Sampul dan Isi Buku ‘Cara Jitu Mengatasi Asam Urat’	47
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i> Perancangan	50
Gambar 4.2. Referensi Sayuran	55
Gambar 4.3. Referensi Ilustrasi Sayuran	56

Gambar 4.4. Referensi Daging	56
Gambar 4.5. Referensi Telur	56
Gambar 4.6. Referensi Anatomi Tangan	57
Gambar 4.7. Referensi Anatomi Kaki	57
Gambar 4.8. Proses Visualisasi Bahan Makanan	58
Gambar 4.9. Proses Visualisasi Anatomi Tangan dan Kaki	58
Gambar 4.10. Contoh Hasil Ilustrasi	59
Gambar 4.11. Hasil Penentuan Warna	60
Gambar 4.12. Proses Penentuan Judul	60
Gambar 4.13. Proses Sketsa Visualisasi Judul	60
Gambar 4.14. Proses Sketsa Alternatif Sampul	62
Gambar 4.15. Kerangka Buku	63
Gambar 4.16. <i>Flatplans</i> Buku	63
Gambar 4.17. Proses Pemilihan Tipografi Pilihan	66
Gambar 4.18. Penempatan Ilustrasi dalam <i>Layout</i>	66
Gambar 4.19. Hasil Visualisasi Judul Awal	68
Gambar 4.20. Hasil Visualisasi Judul Final	69
Gambar 4.21. Hasil Visualisasi Sampul Depan, Belakang, Punggung Buku	70
Gambar 4.22. Hasil Visualisasi Pendukung	70
Gambar 4.23. Hasil Kerangka Buku	71
Gambar 4.24. Hasil Penentuan Tipografi Pilihan	71
Gambar 4.25. Penerapan Tipografi dalam <i>Layout</i>	72
Gambar 4.26. Penerapan <i>Layout</i> dengan <i>Two-column Grid</i>	72



Gambar 4.27. Penerapan <i>Layout Penggabungan Two-column Grid dan Modular Grid</i>	73
Gambar 4.28. Hasil Visualisasi Tampilan Bab 1	74
Gambar 4.29. Hasil Visualisasi Tampilan Bab 2	77
Gambar 4.30. Hasil Visualisasi Tampilan Bab 1	78
Gambar 4.31. Perencanaan Kartu Menu	79
Gambar 4.32. Perencanaan Poster Gantung	79
Gambar 4.33. Perencanaan <i>X-Banner</i> dan <i>Mini X-Banner</i>	80
Gambar 4.34. Perencanaan <i>Tote Bag</i>	80
Gambar 4.35. Perencanaan <i>Web Banner</i>	81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Buku ‘Diam-diam mematikan! Cegah asam urat dan Hipertensi’	45
Tabel 3.2. Detail Buku ‘Tetap Sehat Setelah Usia 40’	46
Tabel 3.3. Detail Buku ‘Cara Jitu Mengatasi Asam urat	47
Tabel 4.1. Hasil <i>Brainstorming Gaya Visual</i>	51
Tabel 4.2. Hasil <i>Brainstorming Tipografi</i>	51
Tabel 4.3. Hasil <i>Brainstorming Layout</i>	51
Tabel 4.4. Hasil Brainstorming Finishing Buku	51
Table 4.5. Analisa SWOT	52



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN	xix
LAMPIRAN B: LEMBAR BIMBINGAN SPESIALIS	xxii
LAMPIRAN B: PROSES PENENTUAN SAMPUL	xxiii
LAMPIRAN C: PROSES PENENTUAN JUDUL	xxiv
LAMPIRAN D: LEMBAR KUESIONER	xxv
LAMPIRAN E: <i>DISPLAY</i>	xxvii

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA