



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basic Design: Layout*. Lausanne: AVA Publishing SA.

Arnston, A. E. (2012). *Graphic Design Basics*. USA: Clark Baxter.

Bringhurst, R. (2004). *The Elements of Typographic Style*. Point Roberts: Hartley & Marks, Publishers.

Creswell, J. (2014). *Research Design*. London: SAGE Publications, Inc.

Guan, B. A. (2012). *Book Design*. California: Profession Design Press Co., Ltd.

Haslam, A. (2006). *Book Design*. Laurence King Publishing Ltd.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions*. Boston: Wadsworth.

Male, A. (2017). *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. London: Bloomsbury Publishing Plc.

Morioka, A., & Stone, T. (2006). *Color Design Workbook*. Massachusetts: Rockport Publisher, Inc.

Pradopo, R. D. (2003). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Samara, T. (2002). *Making and Breaking the Grid*. Massachusetts: Rockport Publisher, Inc.

Waluyo, H. J. (2000). *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung

