



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di Indonesia, khususnya di kota Jakarta barang-barang antik kembali lagi diminati, salah satu barang antik yang paling diminati adalah kamera analog. Kamera analog adalah media fotografi yang sudah digunakan sejak lama. Namun, fotografi ini sempat berhenti digunakan karena beralihnya kamera analog dengan kamera digital. Seperti tren hobi lainnya yang akan kembali lagi, di era digital ini penggiat komunitas kamera analog kembali di gemari.

Kamera analog menjadi salah satu hobi yang paling banyak diminati dan kembali meningkat drastis di tahun 2017/2018. Berita diakses pada <https://tekno.kompas.com/read/2017/08/03/11232287/era-digital-kenapa-anak-muda-kembali-ke-kamera-analog->

Berdasarkan wawancara penulis dengan Renaldy Fernando, pemilik akun instagram @jellyplayground dan pemilik event Lowlight Bazaar sebuah pameran kamera analog yang dikunjungi hampir 3000 pengunjung setiap eventnya, peningkatan minat pada kamera analog ini tidak terduga karna tidak seperti tahun-tahun sebelumnya, kamera analog cenderung berkembang kurang pesat dan tingkat ketertarikan peminatnya rendah karena kurangnya pengetahuan tentang fotografi analog. Walaupun kemunculan kamera digital pada abad ke-21 mematikan popularitas kamera analog, namun masih banyak peminat fotografi analog yang tetap setia menggunakannya.

Pada tahun 2015, Ilford Foto salah satu perusahaan besar yang memproduksi roll film melakukan sebuah survei yang menunjukkan 60% pengguna kamera analog baru mulai memakai kembali media tersebut dalam waktu 5 tahun terakhir. 30% dari pengguna kamera analog berumur dibawah 35 tahun. Berita diakses pada <http://tekno.kompas.com/read/2017/08/05/10465657/berkenalan-dengan-kamera-film-yang-kembali-digandrungi-di-indonesia.?page=all>).

Namun sayangnya, masih terdapat kendala penggunaan kamera analog di zaman yang modern ini. Kendala yang cenderung terjadi berkaitan erat dengan minimnya informasi mengenai jenis dan teknis dari kamera analog itu sendiri sehingga fotografer analog pemula seringkali tidak dapat memaksimalkan penggunaan kamera analog secara maksimal. Berdasarkan kuesioner yang penulis bagikan kepada pengguna kamera analog, 60.3% dari responden masih belum mengetahui jenis kamera yang mereka gunakan dan masih belum dapat memaksimalkan penggunaannya. Hal ini dapat disebabkan oleh pemilihan kamera analog yang kurang tepat sesuai kebutuhan mereka. Pemilihan kamera analog yang tidak tepat menyebabkan ketidakpuasan pada hasil akhir dari kamera tersebut. Selain pemilihan kamera, informasi teknis juga dapat menjadi kendala pada fotografer analog pemula. Pengguna kamera analog pemula yang belum memahami cara teknis penggunaan kamera analog, biasanya memiliki rasa kurang puas terhadap jenis kamera yang ia miliki.

Berdasarkan kuesioner yang penulis bagikan kepada pengguna kamera analog, 96% dari responden tertarik dengan adanya buku ini dibuat untuk

membantu mereka dalam mengenalkan dan menggunakan kamera analog yang mereka miliki. Diatas membuktikan bahwa masih kurangnya informasi mengenai paduan dalam pemilihan maupun penggunaan kamera analog. Oleh sebab itu perlu dibuatnya sebuah media yang berisi tentang paduan dalam pemilihan dan teknis penggunaan kamera analog. Maka dari itu, penulis akan memberikan solusi berupa buku ilustrasi informasi jenis-jenis kamera analog sesuai kegunaan.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang seperti masalah di atas, bahwa dapat dirumuskan masalah penelitian yaitu bagaimana menginformasikan penggunaan dan memperkenalkan jenis-jenis kamera analog sesuai kegunaannya kepada pengguna kamera analog pemula

1.3. Batasan Masalah

Perancangan buku ilustrasi informasi mengenai jenis-jenis kamera analog sesuai kegunaannya harus memiliki batasan-batasan agar tidak terlalu luas saat pembahasannya

1. Segmentasi target dari buku ilustrasi ini adalah :

A. Demografi

- Buku ilustrasi ini di khususkan untuk usia 18-25 tahun, karena usia tersebut adalah masa dimana seseorang yang ingin mencoba sesuatu yang baru untuk mengisi waktu luang mereka

- Status menikah atau belum menikah. Karena fotografer tidak di khususkan untuk yang sudah menikah saja.
- Berpendidikan setara SMA hingga S1.
- Status ekonomi kelas ses B, Karena biasanya kalangan menengah yang merasakan dampak dari kerugian finansial ketika salah membeli barang.
- Berlaku untuk gender pria dan wanita.
- Pekerjaannya adalah pelajar dan mahasiswa.

B. Geografi

Secara khusus wilayah target dari buku ilustrasi ini adalah wilayah Jabodetabek dan sekitarnya.

C. Psikografi

Buku ilustrasi ini ditujukan untuk pengguna pemula dan pengguna yang sgemar untuk bereksperimen dan juga bereksplorasi dengan fotografi, terutama fotografi analog.

2. *Targeting*

Target penulis untuk buku ilustrasi ini adalah untuk orang yang menggemari fotografi, terutama fotografi dan kamera analog.

3. *Positioning*

Penulis ingin menempatkan buku ilustrasi ini sebagai pengarah/petunjuk untuk fotografer pemula, terutama untuk pengguna kamera analog.

1.4 Tujuan Tugas Akhir

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang diharapkan tercapai dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan penggunaan kamera analog agar pengguna kamera analog dapat memaksimalkan penggunaannya.

1.5 Manfaat Tugas Akhir

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak, sebagai berikut :

1. Penulis

Penulis berharap untuk diri sendiri agar dapat lebih teliti dalam penulisan,
Menambahkan wawasan yang lebih luas pada penggunaan kamera analog.

2. Masyarakat

Penulis harap dapat membagi pengalaman kepada pembaca sehingga pembaca dapat bertambah wawasannya terhadap penggunaan dan fotografi analog.

3. Universitas Multimedia Nusantara

Penulis harap agar tugas akhir ini dapat menjadi inspirasi bagi angkatan bawah di Universitas Multimedia Nusantara yang membutuhkan referensi menulis laporan tugas akhir.