



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J.W. (2014 ). *Research Design – Qualitative, Quantitative & Mixed Methods Approaches 4th Edition*. California: SAGE Publications, Inc.
- Fathiyah, A. (2014). Makna Warna dalam Budaya Cina. *Tempo.co*. Diambil dari <https://gaya.tempo.co/read/549967/makna-warna-dalam-budaya-cina>
- Gondomono. (2013). *Manusia dan Kebudayaan Han*. Jakarta, JKT: PT Kompas Media Nusantara.
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. London: Laurence King Publishing Ltd.
- Hendratman, H. (2015). *Computer Graphic Design* (2nd ed.). Bandung, BDG: Informatika.
- Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2011). *A Guide to Graphic Print Production*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Krause, J. (2004). *Design Basic Index*. Ohio, US: How Design Books.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V. AndyOffset.
- Laurer, D.A., & Pentak, S. (2008). *Design Basics*. Boston, USA: Cengage Learning.
- Male, A. (2007). *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switerland: AVA Publishing SA.
- Marcus, A.S., (2015). *Hari Raya Tionghoa*. Jakarta: PT Suara Harapan Bangsa.
- Matakin. (2010). *Tata Agama dan Tata Laksana Upacara Agama Khonghucu*. Jakarta: Matakin.

- Matakin. (2010). *Tata Aturan Dewan Rohaniwan Agama Khonghucu Indonesia Beserta Berbagai Panduan Tata Upacara dan Kode Etik Rohaniwan*. Jakarta: Matakin.
- McCue, C. (2007). *Real World Print Production*. San Fransisco: Peachpit Press.
- Nuryadhyn,A. (2017). Sembahyang Kubur Tradisi Menghormati Leluhur. *Bangka.Tribunnews.com*. Diambil dari <http://bangka.tribunnews.com/2017/04/04/sembahyang-kubur-tradisi-menghormati-leluhur>
- Rustan, S. (2017), *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Selocahyo. (2017). “Kim Cua “ Naga dari Kelenteng Zaman Kubilai Khan. *Koran-jakarta.com*. Diambil dari <http://www.koran-jakarta.com/-kim-cua-naga-dari-kelenteng-zaman-kubilai-khan/>
- Sarwono, S.W. (2013). *Psikologi Remaja Edisi Revisi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Septianingrum, A. (2017). *Sejarah Peradaban Dunia Kuno Empat Benua*. Yogyakarta: Sociality.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Theo, R., & Lie, F. (2014). *Kisah, Kultur, dan Tradisi Tionghoa Bangka*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Wb, Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.
- Zeegen, L. (2005). *The Fundamental of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing SA.