



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2004. **Komunikasi Massa Suatu Pengantar**. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Azar, Betty S. 1992. *Fundamental Of English Grammar*. New Jersey : Prentice Hall Regents.
- Basrowi dan Sukidin. 2003. **Teori-Teori Perlawanan dan Kekerasan Kolektif**. Surabaya : Insan Cendikia.
- Cangara, Hafied. 2002. **Pengantar Ilmu Komunikasi**. Jakarta: Raja Grafindo.
- Danesi, Marcel. 2002. **Understanding Media Semiotics**. New York: Oxford University Press Inc.
- DeVito, Joseph A.2009. **Human Communication** 11th. Boston : Pearson International.
- Dewi, Liza Dwi Ratna. 2008. **Teori Komunikasi Pembahasan Dan Penerapan**. Tangerang : Renata Pratama Media.
- Effendi, Onong Uchjana. 2000. **Ilmu Komunikasi Teori Dan Filsafat Komunikasi**. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- _____. 2002. **Dinamika Komunikasi**. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Fiske, John. 2006. **Culture And Communication Studies – Sebuah Pengantar Paling Komprehensif**. Idy Subandi Ibrahim (Ed.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Folkerts, Jean. 2004. **The Media in Your Life**. Boston: Pearson Education. Inc.
- Johansen, Jorgen Dines dan Svend Erik Larsen. 2005. **Signs in Use**. New York: Routledge
- Karlinah, Siti, Betty Soemirat dan Lidiati Komala. 2000. **Komunikasi Massa**. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Kriyantono, Rakhmat. 2010. **Teknik Praktis Riset Komunikasi**. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Liliweri, A. 2005. **Prasangka Dan Konflik**. Yogyakarta : PT LkiS Pelangi Aksara.

Moelibo, Anton M. 1988. **Kamus Besar Bahasa Indonesia**. Jakarta : Balai Pustaka.

Moleong, Lexy J. 2000. **Metode Penelitian Kualitatif**. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mottaqin, Moh. Dan Kustap. 2008. **Seni Musik Klasik**. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.

Mulyana, Deddy. 2004. **Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar**. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Pasaribu, Ben M. 2004. **Musikalitas + Etnitas=Pluralitas dalam jurnal berjudul Pluralitas Musik Etnik**. Medan : Pusat Dokumentasidan Pengkajian Budaya Batak Universitas HKBP Nommensen.

Rakhmat, Jallaludin. 2000. **Psikologi Komunikasi**. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sendjaja, Sasa Djuarsa. 1999. **Pengantar Komunikasi**. Jakarta : Universitas Terbuka, Depdikbud.

Sobur, Alex. 2003. **Semiotika Komunikasi**. Bandung, PT. Remaja Rosdakarya.

Sunarjo dan Djonaesih S. Soenarjo. 1982. **Mengenal Propaganda**. Yogyakarta : Liberty.

Vera, Nawiroh. 2008. **Pengantar Komunikasi Massa**. Tangerang : Renata Pratama Media.

Wibowo, Indiwani Seto. 2011. **Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi**. Jakarta : Mitra Wacana Media.

SITUS INTERNET:

<http://www.rollingstone.com/music/artists/john-lennon/lbumguide>

<http://politik.kompasiana.com/2011/08/29/menciptakan-perdamaian/>

<http://www.johnlennon.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/John_Lennon

http://en.wikipedia.org/wiki/Imagine_%28song%29

<http://www.thebeatles.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Beatles

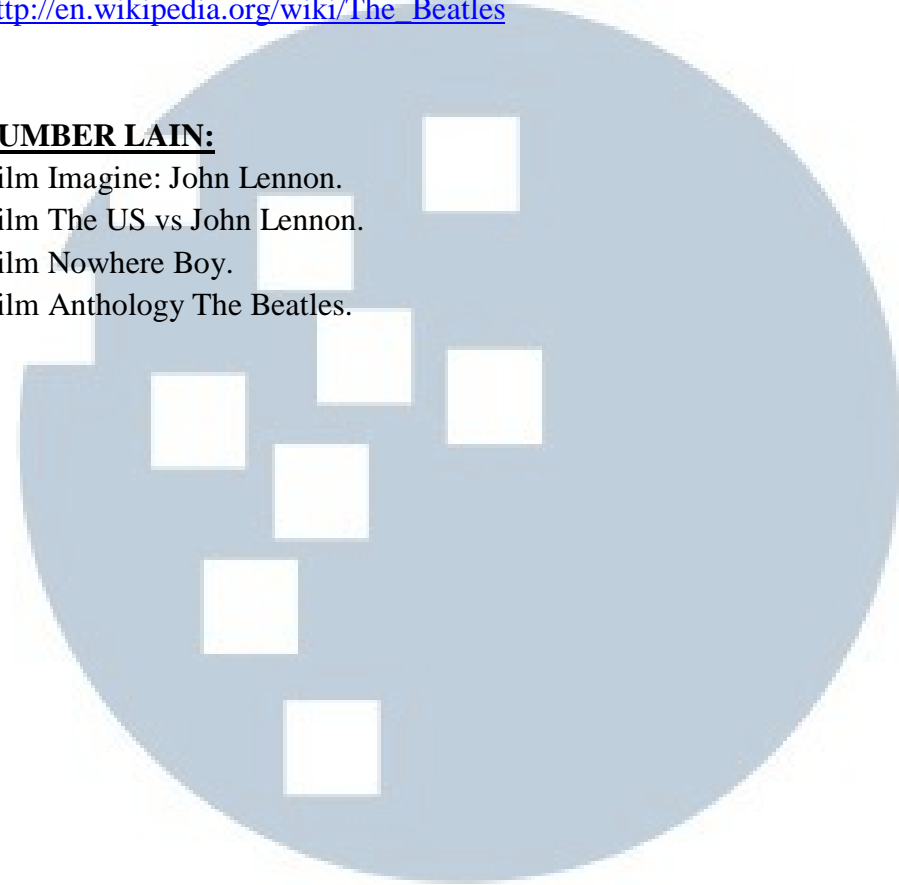
SUMBER LAIN:

Film Imagine: John Lennon.

Film The US vs John Lennon.

Film Nowhere Boy.

Film Anthology The Beatles.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA