Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film yang menarik tentu saja didukung set dan properti yang dipilih dan digunakan, sebab properti merupakan salah satu elemen penting dalam film. Oleh karena itu penggarapannya harus diperhatikan supaya bisa menyampaikan isi naskah dan pesan secara visual.

Set dan properti pada film mengacu pada segala sesuatu yang digunakan oleh aktor untuk menentukan karakter dan memajukan alur cerita yang berguna dalam kontribusi *mise–en–scene* dimana properti itu sendiri menceritakan apa yang sedang dialami oleh sang tokoh.

Salah satunya adalah set dan properti dalam segmen pertama pada film *4bia* yang berjudul *Loneliness/Kesepian* yang disutradari oleh Youngyooth Thongkonthun. Film Thailand ber-*genre* horror ini menggunakan set dan props yang dapat berbicara dan menceritakan kejadians.

Dengan kata lain, pemilihan set dan properti harus memperhatikan berbagai aspek supaya dapat mendukung isi cerita. Penulis memilih untuk membahas film *4bia* karena dalam film tersebut menggunakan properti yang dapat berbicara, dapat menceritakan kejadian. Di sini penulis akan membahas lebih dalam tentang penggunaan set dan prop dalam pembuatan film.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana set dan properti bisa bernarasi dalam film *4bia*?

Peranan Set dan..., Atika Yoestanto, FSD UMN, 2013

1.3. Batasan Masalah

Masalah yang akan dibahas dibatasi pada penggunaan set dan properti segmen pertama dalam film *4bia* dengan judul *Loneliness/Kesepian*.

1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penulisan ini adalah ingin mengetahui fungsi set dan properti dalam menarasikan isi pesan dan kejadian dalam film *4bia*.

1.5. Manfaat Penelitian

Manfaat penulisan ini bagi penulis adalah penulis dapat mempelajari sejauh mana guna set dan properti dalam suatu film untuk menarasikan isi dan kejadian tanpa harus ada narasi secara verbal yang menceritakan apa yang sedang terjadi.

Sedangkan manfaat untuk pembaca adalah untuk menambah wawasan pembaca dalam menganalisa fungsi set dan properti dalam suatu film.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA